

<<朱德群>>

图书基本信息

书名：<<朱德群>>

13位ISBN编号：9787108014832

10位ISBN编号：7108014831

出版时间：2000-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：皮埃尔·卡巴纳

页数：245

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朱德群&gt;&gt;

## 内容概要

这是一本法国现代的油画作品集。

画面如军队般迸发破裂，间断的节奏、材料的效果、水绿与淡绿的对比。

构成了一幅幅优秀的作品。

本书理论与画面相结合，让您更清楚油画的内含、本质。

本书具有极高的艺术价值和收藏价值。

法国评论家、艺术史家埃尔·卡巴纳（Pierre Cabanne）为多位艺术家撰写过专著，包括梅萨日耶、奥利维耶·德勃雷、克拉维、阿尔曼、塞萨尔、福特里耶、德兰、加鲁斯特、还包括1993年的第一本朱德群专论。

他的重要著作还有《与马赛尔·杜尚的对话》（1967，1977）《毕加索的世纪》（1975，1977，2000），以及《法国博物馆指南》（1984，1987，1990，1997）等。

作为法国及域外主要艺术杂志的撰稿人，《艺术-休闲》，《战斗》、《巴黎之晨》的艺评家，国立装饰艺术高等学校的人文科学教授，他还出版有《立体派的史诗》（1964）、《三位杜尚》（1975），《弗拉戈纳尔》（1987）、《伦勃朗》（1991）、《德加先生》（1989）、《杜米埃》（1998）、《杜尚及同时代人》（1998）；与热拉尔·树尔合著有《小画家辞典，1820-1920》（1995）。

他的《第五共和国的文化权力》（1981）和《谁杀死了凡高？

》（1992）两年均引起了论战。

<<朱德群>>

作者简介

朱德群，1920年生于江苏，1941年毕业于杭州艺术专科学校，曾任教于南京中央大学和台北师范大学，1953年赴巴黎研习，受德·斯塔埃尔影响，画风由具象过渡到抽象，成为“新巴黎画派”的重要一员。

曾在世界各地举办了人展览一百余次，参加群展一百六十余次，作品被各大博物馆收

<<朱德群>>

书籍目录

朱德群作品图版19501960197019801990简历主要个展主要联展博物馆及公共收藏参加沙龙主要参考书目  
作品图版目录鸣谢

<<朱德群>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>