

<<老子说 庄子说>>

图书基本信息

书名：<<老子说 庄子说>>

13位ISBN编号：9787108014740

10位ISBN编号：7108014742

出版时间：2001-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：蔡志忠 编绘

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老子说 庄子说>>

内容概要

老子是一位真正的智者，他不仅教人表现柔弱、愚鲁，更教人无为、无我、居下、退后、清滤、自然……他的思想很难叫人接受，因为一般人只能看到事物的外表，而老子却看到了内里；一般人只能看到事物的正面，而老子却能看到了反面。

老子的思想扩大了人类文化的广度，增加了深度和韧性，在这个科学发达，物质丰裕的社会，人们对生活不但不能感到满足，反而觉得精神空虚和痛苦。

<<老子说 庄子说>>

作者简介

蔡志忠，台湾彰化人。

一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》、《老子说》等，迄今已达一百多部；作品在三十一一个国家和地区出版，总销量逾三千万册。

目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。

<<老子说 庄子说>>

书籍目录

老子说——智者的低语滋润心灵的甘泉新生代的粮衣古籍庆幸自己是中国人生命的大智慧老子其犹龙乎道（上篇）道可道，非常道天下皆知美不尚贤道冲天地不仁谷神不死，是谓玄牝天长地久上善若水持而盈之载营魄抱一三十辐五色令人目盲宠辱若惊视之不见，名曰夷古之善为道者致虚极太上，不知有之大道废，有仁义绝圣弃智，民利百倍绝学无忧孔德之容，惟道是从……

<<老子说 庄子说>>

媒体关注与评论

新生代的糖衣古籍——序蔡志忠先生《老子说——智者的低糖》 糖衣，是制药史上的伟大发明。

它使良药不再苦口，尤其让小孩子不再拒绝吃药，咕噜一声，欣然吞服，达到医疗的功效。

糖衣并不治病，苦药才治病。

糖衣系手段，药效是目的。

针对小孩或成人怕吃苦的弱点，糖衣之发明，原有它很人道的贡献。

古籍难读，中国读书人早就吃尽苦头，不要说小孩，大人也怕读。

可是，现代人又觉得传统不可弃，文化不能绝，古籍再苦也不能全盘倾入垃圾桶呀！

——于是，有「古籍加工事业」的诞生。

古籍之加工，先有「今注」，后有「今译」。

前者在书中难明之处加附注解，犹如路标指示迷津，以利读者理解；后者干脆翻成白话文，古籍今典藩篱尽撤，可以同步阅读。

有人反对古籍今译，以为古文一译白话，「原味」尽失。

这话是对的，糖衣之施也，原味（苦味尽失，此所以小孩子愿意咕噜吞食义无反顾者焉。

古籍今译，正欲去其原味，使现代人咀嚼吞食不以为苦呀！

今注与今译，都得依赖文字。

但是一九六五年以后出生的「新人类」（完全没有战争和贫穷记忆的一代），照日本人的说法，是「非文字的一代」（non-lingo generation）。

他们守着电视机长大，行会说「克宁奶粉」，才会说爸爸；善恶对错的观念来自《霹雳小金刚》卡通，而非「公民与道德」。

这一组新生人口，当然有他们行为法则的特质。

针对这些喂食图像长大的新生代，有识之士要与他们沟通，也非得掌握「图像语言」不可。

蔡志忠的出理，就把古籍加工事业带到全新的阶段——图像古籍的时代来了！

蔡志忠的第一本图像古籍《庄子说——自然的箫声》在一九八六年夏天出版，开启了这个时代。

到了初冬，这本书挤下了燃烧许久的《野火集》，跃居金石堂文学类畅销书排行的榜首，证明这项推广中国传统经典的工作，已经得到惊人的回响。

有些忧心的知识分子怀疑看了今译古籍或漫画古籍的人，后来就不看原典了。

我的看法恰恰相反，正因为这些人看过加工的古籍，心生孺慕之情，更有可能引发他们未来进攻原典的动力。

回想我自己的童年，读漫画版的《西游记》，每页分两栏，上图下文；看到长嘴大身的猪八戒、抓耳搔腮的孙行者，阅读之乐无穷。

真正读《西游记》原文，已经是很后来的事了。

在我们乡下，求书困难，欲亲近传统文化而不可得，「旭仔册」，吾其披发左衽矣。

漫画家蔡志忠，在国内漫画创作的开拓上，有不可磨灭的贡献。

他在《大醉侠》、《光头神探》之余，把漫画触角伸向古典的宝藏，又开启了新的境界。

现在，庄子说完老子说，他又要把《老子》改编成漫画版，雄心可佩，成绩可卜，对中国古籍的传承，自有糖衣式的贡献，不可抹煞。

但是，为什么庄子在前，老子在后呢？

蔡志忠不小心触及了中国古代思想史的大公案，可能挨骂。

我觉得有必要为他进一辩护；庄子畅销，此老子所以出焉。

<<老子说 庄子说>>

编辑推荐

《老子说庄子说》编辑推荐：漫画是一种极自由的艺术表现方式，可供漫画发展的环境，必须具备以下几个条件：自由，只有在自由的社会，才能摆脱来自政治的、社会的束缚，发挥人的想像力、创造力，将人的思想，以艺术的形式表达出来；民主，民主是一种生活方式，是对他人尊重，不自以为是，对与自己不同的意见，坦然接受，对自己不利的主张。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>