

<<庄子说>>

图书基本信息

书名：<<庄子说>>

13位ISBN编号：9787108013934

10位ISBN编号：7108013932

出版时间：2000-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：蔡志忠

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庄子说>>

### 内容概要

看张画儿当然比看一段文字有意思。

画儿虽不能有动作，可是有含意，你越细心地瞧，越能发现出它里面的精辟所在。

书中有了插图更能增加读者的兴趣。

如只重图，不重文字，把一张张的图连接起来，那便是连环图，您不要以为这两种图全是从西方传入的方法。

其实就在中国早就有了。

画庄子的寓言不能用写实的笔法——全成了俩老头儿对话，毫无趣味。

也不能用一笔一笔机械式的日本漫画，会令原文主旨尽失。

## <<庄子说>>

### 作者简介

蔡志忠 台湾彰化人。

一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，发兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》、《老子说》等，迄今已达一百多部；作品在三十一一个国家和地区出版，总销量逾三千万册。

目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。

## <<庄子说>>

### 书籍目录

巨大的怪鸟寒蝉和灵鬼小麻雀的得意列子御风而行赵人文身宋人的秘方惠施的大葫芦许由不受天下无用的樗树大地的箫声谁是主宰朝三暮四昭文不再弹琴惠施靠在梧桐上庄子说话不说话尧向王倪知道不知道西施是美女吗丽姬的哭泣长梧子的大梦影子的对话庄周梦见蝴蝶养生主庖丁解牛一只脚的人秦失不哭泣笼中的野鸡.....

<<庄子说>>

章节摘录

书摘（插图）……

## &lt;&lt;庄子说&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

让您不再逃避折学——介绍蔡志忠先生的漫画「庄子」一、中国漫画的起源 看张画儿当然比看一段文字有意思。

画儿虽不能有动作，可是有含意，你越细心地瞧，越能发现出它里面的精辟所在。

书中有了插图更能增加读者的兴趣。

如只重图，不重文字，把一张张的图连接起来，那便是连球图，您不要以为这两种图全是从西方传人的方法。

其实在中国早就有了。

中国的章回小说如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》，以书中重要人物的全身像画出来，每页一人（有布景），或三人？

（无布景），然后在每一回的文字之前加两页（中国线装书每页是用一张纸对折成两面）的图画。

有些木版画刻得极为精细。

当然也有粗劣不堪的。

至于中国的连环画起源极古，北魏时的敦煌壁画中已有不少连环的宗教画，不过中式的连环图是不分段的，把故事中的经过的若干阶段全画在面张横而长的壁上，或是纸或绢质的手卷上。

这种长长的手卷画在北宋宣和时代在汴京的大相国寺中有不少出售的。

有名的清明上河图就是那里的货色中之一。

到了清末时上海出了不少描写现实生活的小说，于是时装的插图应运而生，对于透视和人体的比例也比往昔进步多了。

这可说是画法上的一个大转变。

以后报章杂志发行了，也离天不图。

最初的儿童看的连环图画是用油光纸石印的，故事全取材于章回小说或民间相传的古老故事。

画者都是画中式人物画的匠人（不能称之为家）。

每本宽约四寸，长约五寸，四册装一布套。

有专业摊贩租合给孩子们看。

可见连环图画之被人欢迎由来已久了。

一九三二年，上海发行了「漫画杂志」月刊，由一群新的漫画家组成，很有名。

这是中国的西式漫画开山祖师，如「五先生」、「三毛」等等放在今日也是上乘之作。

到了台湾之后幸赖梁氏兄弟、牛哥先生等位保持不坠。

我一世漫画看得太多了，好的能引人会心一笑，也有的道理高深，我看了领悟不出其中意思的。

漫画的目的无非令人消遣解闷，看不懂也就算了。

所以题材也尽量要偏于幽默方面。

您没见过把佛经、论语画成漫画的吧！

只有基督教和天主教有，但其目的在传教，和一般故事的不同。

二、一本极特别的漫画 人寿活得长了有不少好处，能见所未见，能尝所未尝，想不到老夫年遣八旬之后竟在昨天看见了一部蔡志忠的漫画《庄子说——自然的箫声》。

庄于是老子的信徒，正如孟子和孔子，保罗与耶稣一般。

老子之道是要拆散一切人为的组织，返于自然，原始人因然寿短，等文明人发明了原子大战，连寿短都办不到，不如恢复了原始生活到简单平安。

我读过若干古代的诸子之书，最善用比喻来说萌事理的首推庄子。

耶稣也常用此法，但是所含的幽默成分不及庄子。

而且耶稣是宗教家，要以[信心]为第一要件，然后才能得救。

庄子不是宗教家，他和孔子一样不爱谈及鬼神。

庄子说的神仙全是比喻中的假设角色。

他说的故事全是假的，都是一段一段的小笑话，却都带着启发性。

但是二千三百年前的古文——又加以多年传抄的错误，实在令人难懂，如果译为白话文，看的人也不

<<庄子说>>

会量踊跃、我万想不到的蔡志忠先生年纪轻轻，竟会想出这个古老的点子。  
把庄子著作请了出来，把他老人家说的笑话画了出来。

.....

<<庄子说>>

编辑推荐

“活多少岁才算够”……也谈及“生物进化”和“物质不灭”的原始观念。

真是令人敬佩的一位了不得的圣人。

以这些理论做成的漫画，岂非千古创举。

您看看这《庄子说:自然的箫声》，多吸收些杂学，增加些谈话的资料，才是做盖仙的本钱。

这话千真万确，不是盖的。



<<庄子说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>