

<<为了忘却的集体记忆>>

图书基本信息

书名：<<为了忘却的集体记忆>>

13位ISBN编号：9787108013590

10位ISBN编号：7108013592

出版时间：2000-04

出版时间：三联书店

作者：许子东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<为了忘却的集体记忆>>

### 内容概要

此书分析了有代表性、有影响的五十篇以“文革”为背景的小说。

从各不相同的作品中归纳、发现了四种主要模式、四个叙事阶段、二十九种叙事功能，探讨并揭示了这一段时期人们的集体记忆（集体无意识与集体认知）的主要模式。

其分析方法、特别是得出的结论，极具创意和启发性。

作者原是知名青年评论家，对中国现、当代文学十分熟悉，近十余年来又在海外受到了西方文论与西方学术规范的认真训练。

本书能钻进这些中国当代作品中去，对其进行入情入理的感知理解，又能跳出来，拉开距离，运用世界文论的最新成果，对之进行独具慧眼的分析与把握。

这样，本书在运用结构主义（科学主义、形式主义、符号学等）的文学研究方法及联系、理解、体察中国当代文学的创作实际两个方面，都十分到位。

## <<为了忘却的集体记忆>>

### 作者简介

许子东，浙江天台人，1954年出生于上海。

华东师范大学中文系和美国加州大学洛杉矶分校东亚语言文化系文学硕士，香港大学中文系哲学博士。

曾任华东师范大学中文系副教授。

1987年起至香港大学、芝加哥大学任访问学者，后应聘任教香港岭南学院中文系至今。

复旦大学文艺学美学研究中心兼职研究员。

主要论著有《郁达夫新论》（浙江文艺出版社，1984年初版；1985年增订再版）；《当代文学印象》（上海三联书店，1987）；《当代小说阅读笔记》（华东师范大学，1997）等。

论文及专著十数次获奖。

也发表过若干短篇小说。

## <<为了忘却的集体记忆>>

### 书籍目录

#### 导论

#### 第1章 “文革叙述” 中的灾难起因与前兆

- 1 灾难之前，女主人公善良美貌、生活幸福
- 2 灾难之前，女主人公的感情生活不无缺憾
- 3 男主人公在灾难之前有某种缺点或缺陷
- 4 男主人公在灾难之前被认为犯有过失
- 5 男主人公在灾难之前犯错而不自知

#### 第2章 “文革叙述” 中的灾难降临方式

- 6 主人公注意到“旁人奇怪的目光”
- 7 主人公在大字报上看到自己的名字
- 8 主人公为好友所背叛
- 9 主人公参加某种会议
- 10 女主人公和领导的关系受到怀疑
- 11 主人公被抄家
- 12 主人公获得某种罪名，受到某种处罚
- 13 主人公为家人儿女所背叛
- 14 主人公下乡、劳改
- 15 主人公受伤
- 16 主人公自杀

#### 第3章 “文革叙述” 中的拯救主题

- 17 男主人公忍受身体苦难，为民间女子所救
- 18 男主人公忍受精神苦难，为知识女性所救
- 19 女主人公在灾难中为知识男性所救，获得爱情
- 20 男主人公在灾难中获智慧长者指引
- 21 主人公在灾难中获亲人救援
- 22 主人公在灾难中获上级救援
- 23 主人公在灾难结束前病故或死于意外

#### 第4章 “文革叙述” 中的反思与忏悔

- 24 灾难之后，女主人公原先的感情缺憾得到弥补，生活更加幸福
- 25 灾难之后，女主人公的敌人受到惩罚（有人对灾难负责）
- 26 灾难之后，男主人公获更高官职，地位上升
- 27 灾难之后，男主人公重游故地，感谢苦难
- 28 灾难之后，男主人公反思文革中的是非恩怨，找不到具体的敌人
- 29 灾难之后，主人公反省自己在文革中的错误过失，但拒绝忏悔

#### 第5章 “文革小说” 中的不同叙事模式

- 一 契合大众审美趣味与宣泄需求的“灾难故事”
- 二 体现“知识分子 干部”忧国情怀的“历史反省”
- 三 先锋派文学对文革的“荒诞叙述”
- 四 “红卫兵—知青”视角的“文革记忆”

#### 结论

<<为了忘却的集体记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>