



## <<诗论>>

### 作者简介

朱光潜（1897—1986），现代著名美学家、文艺理论家，北京大学教授，主要著述有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《西方美学史》。

《诗论》是四十年代四大诗论之一，为比较诗学的经典之作。

作者从诗的起源、性质、特征诸角度，具体分析中西诗歌的内在规律，探讨中国诗歌的节奏、声韵、格律等特征的历史源流，既用西方诗论来解释中国古典诗歌，也用中国诗论来印证西方诗论。

显示了作者精湛的学识与通达的观念，因而一向被视为朱先生的代表作。

<<诗论>>

书籍目录

- 第1章 诗的起源
- 第2章 诗与谐隐
- 第3章 诗的境界      情趣与意象
- 第4章 论表现      情感思想与语言文字的关系
- 第5章 诗与散文
- 第6章 诗与乐      节奏
- 第7章 诗与画      评莱辛的诗画异质说
- 第8章 中国诗的节奏与声韵的分析（上）
- 第9章 中国诗的节奏与声韵的分析（下）

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>