

<<人文困惑与反思>>

图书基本信息

书名：<<人文困惑与反思>>

13位ISBN编号：9787108010339

10位ISBN编号：710801033X

出版时间：1997-6

出版时间：生活.读书.新知三联书店

作者：盛宁

页数：296

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人文困惑与反思>>

### 内容概要

本书系近年来国内学界有关后现代主义争论问题的一部专门评述。

鉴于课题涉及西方人文学术的改造与发展前景，又具有较强的跨学科性，它的范围广、难度大，不易作出定论。

但作者知难而进，把握重点，切实而中肯地加以评述与分析，对于国内读者确有引导解惑之功，也是一项填补空白之举。

<<人文困惑与反思>>

作者简介

盛宁，1945年7月出生于南京。

1981年北京大学西语系文学硕士，1984-1986年在美国哈佛、斯坦福大学访问研究西方文论。

现为中国社会科学院外国文学所《外国文学评论》副主编，博士生导师。

已出版专著：《二十世纪美国文论》（北京，1994）、《新历史主义》（台湾，1995）；

## &lt;&lt;人文困惑与反思&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 背景论：“后现代”与“后现代主义”——“后现代”：从一个问题变成一个课题 1.哈桑的“不确定的内在性” 2.弗·詹明信的“文化主导因素论” 3.利奥塔的“叙述危机论” 4.哈贝马斯反对“后现代”的历史分期 二 作为时代分期概念的“后现代”及其认识背景 三 关于“后现代主义”的定义 四 “语言学的转向” 五 语言“表征”的再审视 1.语言表征：人与世界的中介 2.所谓的“表征危机” 3.语言自我认识的变化 4.“后现代”的学术建构 5.由“表征危机”引出的进一步思考

第二章 思潮论：“后现代”的思想文化景观 一 解构主义/后现代主义 1.“解构”起源于认识论的危机 2.“解构”：雅各·德里达和米歇尔·福柯 3.德曼的修辞学阐释理论与“解构”的合流 4.解构主义与后现代主义 5.解构主义哲学的理论告退 二 新实用主义/后现代主义 1.作为一种“后哲学文化”的新实用主义 2.“后工业化”社会与实用主义的价值观 3.反实在论、反表象主义和反本质主义 4.欧陆反笛卡儿传统与实用主义哲学的嫁接 5.新实用主义的历史文化根源及评价 三 女权（女性）主义/后现代主义 1.女权主义与后现代主义的携手 2.“拼盘杂烩”：女权主义的后现代特征之一 3.失去目标的运动：女权主义的后现代特征之二 4.话语的增殖与意义的失落：女权主义的后现代特征之三 四 新历史主义/后现代主义 1.新历史主义的后现代主义认识起点 2.文本的历史性与历史的文本性质疑 3.历史纪实还是文学虚构：对于海登·怀特的反思 五 “后殖民主义”/后现代主义 1.“东方不是东方：东方主义时代之行将结束” 2.霍米·巴巴：“后殖民主义”的理论拼贴 3.“后殖民主义”：前殖民地国家中的文化反思

第三章 人物论：众说纷纭的“后现代主义”——伊哈卜·哈桑 二 弗雷德里克·詹明信 三 让·弗朗索瓦·利奥塔 1.利奥塔“挽救”解构哲学的努力 2.“知识”和“知识的合理性” 3.“后现代”与“知识合理性的危机” 4.后现代知识的重构与实用主义倾向的抬头 5.“归谬推理”与知识的合理性 四 尤根·哈贝马斯 1.哈贝马斯与丹尼尔·贝尔的争论 2.哈贝马斯与利奥塔的争论 3.哈贝马斯与德里达的争论 五 让·鲍德里亚 1.让·鲍德里亚其人 2.“幻象”与“仿真” 3.消费活动与符号的转换 4.后现代：资本主义对社会表征的占有和殖民化后记 参考书目 出版后记

<<人文困惑与反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>