

<<李天命的思考艺术>>

图书基本信息

书名：<<李天命的思考艺术>>

13位ISBN编号：9787108009609

10位ISBN编号：7108009609

出版时间：1996-07

出版时间：三联书店

作者：李天命

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李天命的思考艺术>>

作者简介

作者简介

李天命，芝加哥大学博士，在香港的大学讲授思考方法、数理逻辑、科学哲学等等。

《李天命的思考艺术》（戎子由牧师、梁沛霖博士合编），在香港出版后，连续四年取得明报出版社排行榜冠军，并获选为香港书展“深爱的书”（首届）第一名。

李氏

之思想除载于上书之外，亦见于《李天命哲学讲座》以及《李天命讲演系列》。

李氏的《李天命诗集 寒武纪》，由牛津大学出版社出版。

编者简介

戎子由牧师，香港路德会总干事，香港路德会社会服务委员会主席，Concordia Inter-national School（协同国际学校）校监兼校长，路德会吕明才中学校监。

曾任教于

协同神学院。

梁沛霖博士，香港中文大学理学士，美国密芝根大学（Ann Arbor）哲学博士，曾任教于澳洲麦葛梨大学（Mac Quarie University），现任香港中文大学统计学系讲师。

<<李天命的思考艺术>>

书籍目录

目录

语言的暴政与思考的艺术

编者引语

- 一、李天命其人
- 二、思考艺术与语言暴政
- 三、哲学的堕落VS哲学的开展

导引篇

浪荡与沉思

李天命先生谈经历和思想

- 一、从老人精到学生会会长
- 二、捣蛋反叛与主动读书
- 三、留校开新科，留学赌沙蟹
- 四、从逻辑到新诗，从飞刀打架到勃拉姆斯
- 五、反学术游戏，向下接不向上爬
- 六、语理分析，角度形上学，禅
- 七、守则自决，明智假装，反繁琐主义
- 八、被踢出校的野蛮人

从骑士精神到爱情宗教

浪荡与沉思（续）

- 九、从宽松原则到大丈夫精神
- 十、浮浅时代与空谷之旅
- 十一、武质文化观：悍烈精神暨玉碎原则
- 十二、基点哲学（1）：事件实在论
- 十三、基点哲学（2）：九一主义
- 十四、基点哲学（3）：爱情宗教

（A）真爱的界定

（B）爱情形上学

（C）爱情人生观

与李天命博士谈思考方法

- 一、表达能力的训练
- 二、思考方法原则
- 三、独立思考与个人理想

李天命博士论思考的关键

主题篇

思维方法与独立思考

序

第I部分：语理分析

- 一、方法学的第一环节
- 二、迷糊与清晰
 - （A）以迷糊为高深
 - （B）以熟悉为清晰
 - （C）伪语意投射

第 部分：语言、思想、诡辩

- 一、对枷锁论的破斥
 - （A）思想的枷锁？

<<李天命的思考艺术>>

(B) 从不立文字到语无伦次

二、对混沌论的破斥

结语：思想虚妄之根

附述：从独裁思想到独立思考

思考与心魔

语害批判的一个实效架构

前言

引论：语理分析的思维利器

第I类语害：语意暧昧

一、语意暧昧的实例

二、术语的迷幕

(A) 玩弄统计术语

(B) 艺文论评中的术语把戏

三、从虚浮到错乱

(A) 语意虚浮

(B) 语意错乱

第 II 类语害：言辞空废

一、信息内容与重言句

二、论空废命题

(A) 空话当论据

(B) 较隐蔽的空废命题

(C) 以牵强定义申辩

(D) 新《罗密欧与茱丽叶》

第 III 类语害：概念滑转

一、概念混淆

(A) 相同与沟通

(B) 数学与经验

二、概念扭曲

(A) 望文生义

(B) 指鹿为马

结语：论封闭系统

一、伪贗说明

(A) 神旨说

(B) 烙印说

二、真理使者的真理幻觉

(A) 狂妄自大，狭隘排他

(B) 盲目空想，捕风捉影

(C) 替天行道的救世主心态

思辩与宗教

前言

第I部分：批评与反驳

一、不够公平？

二、虚晃一招？

三、上帝与石头

<<李天命的思考艺术>>

四、上帝超越逻辑？

五、“非宗教信仰”及其他

第一部分：诡辩与思辩

一、顺手一刀破盲辩

- (A) 三角论的第一个盲角：概念错乱
- (B) 从做反面教材到自掘坟墓
- (C) 第二个盲角：“颠倒逻辑”及其他
- (D) 第三个盲角：胡乱推理
- (E) 绝对真理？

警觉性的提高

二、思辩之道

- (A) “胜”之二义
- (B) 反应的途径
- (C) 得失寸心知

从血路之旅到天国之旅

前言：一个反诡辩系统

一、血路之旅的寓言

- (A) 错的故事
- (B) 错的教训

二、四盲

- (A) 喻盲
- (B) 讽盲
- (C) 分析盲
- (D) 逻辑盲

三、三妄

- (A) 标准妄
- (B) 断章妄
- (C) 不相干妄

四、五伎

- (A) 东拉西扯之伎
- (B) 无中生有之伎
- (C) 鱼目混珠之伎
- (d) 诉诸低诟之伎
- (E) 退缩逃溜之伎

五、穷途

- (A) 尖锐的死穴，尖刻的基督徒爱心
- (B) 一泡

余话：天国之旅的起点

思辩随笔

个附注的补充

前言：思考方法与思辩实例

一、似是而非

- (A) 伪驳斥
- (B) 伪证明
- (C) 自打嘴巴

二、谬误与讹误

<<李天命的思考艺术>>

(A) 种种谬误

(1) 诉诸无知的谬误

(2) 自我推翻的谬误

(3) 假值传递的谬误

(B) 种种讹误

(1) 有关三段式的讹误

(2) 其他讹误

三、辩论的关键

(A) 伪似解释

(B) “注明”不等于“厘清”

四、由“全能”到“至能”

(A) 反全能论

(B) 全能论者的错谬回应

(1) 创世便全能？

(2) “自限”无损“全能”？

(3) 逻辑上不可能？

(4) 窃取论点，循环论证

(C) 一致性证明与至能论

(1) 从西维尔理发师到一致性证明

(2) 从“侮辱神”到“至能论”

后记

参考篇

锋锐才华与魔力魅力

从飞刀小子到哲学沉思者

一、思想锋利，文采风流，浪荡不羁

(A) 聪明绝顶的“魔魅”？

(B) 精英偶像，传奇人物

二、才气纵横：诗与文，思考与论辩

(A) 诗之彩笔

(B) 思考方法翘楚

(C) 辩才无双

三、毁誉默然，无敌是最寂寞

(A) 出招狠辣，不可一世的绝顶高手？

(B) 誉高言少，惜字如金

神不存在？

！

哲学家李天命智斗神学家韩那

一、支持神存在的论点

(A) 从道德原则到神的存在

(B) 从宇宙起源到神的存在

(C) 从宇宙结构到神的存在

<<李天命的思考艺术>>

(D) 从感官理性到神的存在

(E) 从耶稣复活到神的存在

(F) 从生命起源到神的存在

二、拨开迷雾免遭误导

(A) 伪似的解释不堪一击

(B) “无所不能”的说法暗含矛盾

(C) 必须区分理性与信仰

三、倒下来的只是稻草人

四、对准死穴一刀了结：“上帝”的概念暧昧不明

五、信不信由你

附录

子非鱼安知鱼之乐耶？

评李天命的《思辩与宗教》

向李天命道歉

为李天命未能一矢中的而感到意外

宗教与思辨

回应李天命博士的“思辩与宗教”

从《评李天命的 思辩与宗教 》一文说起

出版后记

<<李天命的思考艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>