

<<乡愁的理念>>

图书基本信息

书名：<<乡愁的理念>>

13位ISBN编号：9787108003270

10位ISBN编号：7108003279

出版时间：1991-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：董桥

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡愁的理念>>

内容概要

这是董桥一年来在台北出版的第二本书。

书中五十五篇文章分归三辑：“乡愁”是对精致文化传统的留恋，虽有新意，读来总嫌似曾相识，可见此情此思代代都有，好比影印机印出的副本：直说是“乡愁影印”，怕也贴切。

第二辑短文尽是读书杂录，编《明报月刊》初期曾经借来发挥，只今重钞，觉得个中“理念”依旧平实可喜，未妨分题“圈点”。

末辑十五篇则感性甚强，十足消遣之作，幸好分寸不致大破，落笔处处不忘“剪接”，否则情到浓时墨痕自必越发漫漶了。

“乡愁”、“理念”、“感情”始终不脱中国人的心态；未必染上什么民族情，也许只是异乡人江山之梦的神话：寻寻觅觅之间，确有几分难平之意，恰似舒曼《童年即景》中的那一阙“梦”，满是天涯情味，越去越远越牵挂。

因署书名曰：《跟中国的梦赛跑》。

<<乡愁的理念>>

作者简介

董桥是香港《明报》的总编，大陆出生，在印尼当过华侨，又到台湾念书，在香港工作，其间还在伦敦住了六七年。

董桥是个学贯中西的学者，在国际性的新闻工作之余，很难得地研究过马克思主义，因为做资深主编的缘故，经常给他的报纸写“编者的话”署名“编者”，直到最后一年才变“编者”为“董桥”。他的“编者的话”，全无应景的客套，完全是直抒心臆，自由发挥，时事、文学、情感、文化，古今中外无所不谈，而形式不拘一格，久而久之，形成了独特的“董桥风格”。

“乡愁”、“理念”、“感情”始终不脱中国人的心态；未必染上什么民族情，也许只是异乡人江山之梦的神话：寻寻觅觅之间，确有几分难平之意，恰似舒曼《童年即景》中的那一阕“梦”，满是天涯情味，越去越远越牵挂。

<<乡愁的理念>>

书籍目录

乡愁影印静观的固执新的灯影文章的似酒仲春琐记听说台先生越写越生气让政治经济好好过个周末萝卜白菜的意识英伦日志半叶处暑感事兼寄故友“多带一条裤子备用”“无可奉告”如观火观水也非关雅俗柳树皮与水杨酸“小心轻放”“谢了，你去吧，我不急！”三“家”村理念圈点前后专家河滨新旧学说左右解释真知霸权犹太历史新闻机括学术杂志判断二心感情剪接星期天不按钮父亲加女儿等于回忆干干净净的屠格涅夫让她在牛扒上撒盐情辨偏要挑白色谁都不要答应送谁一座玫瑰园从“相吸”到“相依”情画形象弄人上帝不听电话古玩铺中年是下午茶薯草等等你一定要看董桥（柳苏）

<<乡愁的理念>>

媒体关注与评论

自序 这是我一年来在台北出版的第二本书。
书中五十五篇文章分归三辑：“乡愁”是对精致文化传统的留恋，虽有新意，读来总嫌似曾相识，可见此情此思代代都有，好比影印机印出的副本：直说是“乡愁影印”，怕也贴切。
第二辑短文尽是读书杂录，编《明报月刊》初期曾经借来发挥，只今重钞，觉得个中“理念”依旧平实可喜，未妨分题“圈点”。
末辑十五篇则感性甚强，十足消遣之作，幸好分寸不致大破，落笔处处不忘“剪接”，否则情到浓时墨痕自必越发漫漶了。

“乡愁”、“理念”、“感情”始终不脱中国人的心态；未必染上什么民族情，也许只是异乡人江山之梦的神话：寻寻觅觅之间，确有几分难平之意，恰似舒曼《童年即景》中的那一阙“梦”，满是天涯情味，越去越远越牵挂。

因署书名曰：《跟中国的梦赛跑》。

董桥 一九八六年十二月四日

<<乡愁的理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>