

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

图书基本信息

书名：<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

13位ISBN编号：9787108001535

10位ISBN编号：7108001535

出版时间：2007-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[德] 本雅明

页数：230

译者：张旭东,魏文生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

内容概要

近代中国人之译西学典籍，如果自1862年京师同文馆设立算起，已逾一百二十余年。其间规模较大者，解放前有商务印书馆、国立编译馆及中华教育文化基金会等的工作，解放后则先有50年代中拟定的编译出版世界名著十二年规划，至“文革”后而有商务印书馆的“汉译世界学术名著丛书”。

所有这些，对于造就中国的现代学术人材、促进中国学术文化乃至中国社会历史的进步，都起了难以估量的作用。

“文化：中国与世界系列丛书”编委会在生活·读书·新知三联书店的支持下，创办“现代西方学术文库”，意在继承前人的工作，扩大文化的积累，使我国学术译著更具规模、更见系统。文库所选，以今已公认的现代名著及影响较广的当世重要著作为主，旨在拓展中国学术思想的资源。

梁启超曾言：“今日之中国欲自强，第一策，当以译书为第一事。”

此语今日或仍未过时。

但我们深信，随着中国学人对世界学术文化进展的了解日益深入，当代中国学术文化的创造性大发展当不会为期太远了。

是所望焉。

谨序。

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

作者简介

瓦尔特·本雅明（Walter Benjamin, 1892-1940），德国人，文学和美学家，现被视为20世纪前半期德国最重要的文学评论家。

出身犹太望族，先后在柏林、布赖斯高地区弗莱堡、慕尼黑和伯尔尼等地研读哲学，1920年定居柏林，从事文学评论及翻译工作。

他的精彩的，然而离经叛道的博士论文《德国悲剧的起源》（1928）遭到法兰克福大学拒绝后，他即终止了对学员生涯半心半意的追求。

1933年纳粹上台后，本雅明离开了德国，最后在巴黎定居，继续为文学期刊撰写文章和评论，1940年法国陷于德国，他南逃，企图取道西班牙去美国，但在法西边境从布港警方获悉将被送交盖世太保后，他自杀而死。

本雅明的大量著作于身后出版，在20世纪后期为他赢得愈来愈高的声誉；他行文凝练，在作品中进行哲学的思考，写来饶有诗味。

他将社会批判、语言分析及历史怀旧情绪融为一体，字里行间流露出感伤与悲观情绪。

1930年代他早期抽象的批判思想变而具有马克思主义倾向。

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

书籍目录

中译本第一版序 本雅明的意义再版序第一部 波德莱尔笔下的第二帝国的巴黎一 波希米亚人二 游手好闲者三 现代主义附录论唯物主义方法论趣味第二部 论波德莱尔的几个主题第三部 巴黎, 19世纪的都城(随笔集)一 傅立叶与拱门街二 达盖尔与西洋景三 格朗德维埃与世界博览四 路易·菲利浦与内部世界五 波德莱尔与巴黎街道六 豪斯曼与街垒名词与人名注释修订译本后记

<<发达资本主义时代的抒情诗人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>