第一图书网, tushu007.com

<<道德颂>>

图书基本信息

书名：<<道德颂>>

13位ISBN编号：9787107249211

10位ISBN编号：7107249215

出版时间：2012-8

出版时间：人民教育出版社&重庆出版社

作者：盛可以

页数：317

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“这世代”的愿景：两岸青年文学的通航二十世纪三十年代至六十年代初期出生、大致在九十年代以前就已成名的资深中文作家，两岸互有所知的名单可以列出很长一串。
近十多年来，台湾地区在大陆较有读者缘的作家几乎都是“五零后”，比如龙应台、张大春、朱天文、朱天心，这几年又加入了“七零后”的骆以军；大陆在台湾地区有一定知名度的作家则以“五零后”和六十年代初期出生的“六零后”居多。
大量已经跻身文坛主力阵营的“六零后”、“七零后”以及“八零后”的作家们，他们的创作其实构成了最为活跃的文学现场。
而令人遗憾的是，对这一最不该被遮蔽的部分，两岸尚欠缺彼此了解一“这世代”，在这里就是特指两岸文学在互相知情的程度极其有限的状况下尚属碎金闪耀阶段的这一部分；“这世代”书系，便是意在实现两岸优秀青年作家及其文学作品的互访和交流。
两岸出版传播体制方式的差异，也许是使得双方作品难以大批量互相引进出版的首要原因。
台湾作家大都在某一出版机构下签约，由于不同的作家签约于不同的出版商团，在遴选之后，将他们的著作集中在同一书系的工作，就显得极为繁琐和困难。
也正是因为如此，仍有相当优秀的作家暂时无法让大陆读者更多地了解到。
大陆作家在发表和出版方面受出版商制约的状况也已出现。
不管怎么说，美好的愿望是共同的，美好的事业总会有美好的真心来推动。
感谢人民教育出版社魏运华副总编辑，重庆出版集团陈建军副总经理，感谢重庆出版集团北京华章同人第一编辑室张好好主任，人民教育出版社大众图书编辑室张华娟主任，以及所有使书系梦想成真的朋友，基于对这一书系的人文意义的充分认知，他们选择了“这世代”并为之付出了极大的心血，将这九位两岸作家的著作组成的“这世代”书系作为重点选题联合出版，并将五位大陆作家的书引荐给台湾著名出版机构——宝瓶文化事业有限公司。
感谢宝瓶文化事业有限公司将五位大陆作家的著作以“这世代·火文学”的名义，同时在宝岛台湾盛装推出。
本书系特邀台湾著名报人、作家吴婉茹女士共同主编，在她的联络协调下，原有台湾作家备选名单中的四人终于与大陆五人一起加盟到“这世代”书系的第一辑，没有她一丝不苟的主持引荐和大力促成，就没有书系架构的完整。
“这世代”书系第一辑九本书的作者是：台湾的郝誉翔、甘耀明、钟文音和纪大伟，大陆的毕飞宇、李洱、魏微、盛可以和徐则臣，均为当今两岸最具实力和影响力的“这世代”标志性作家。
每位作家具有各自的创作个性，而两岸文学心灵的亲近则是不可阻碍的共通性。
“这世代”书系的精神价值从筹划之时已经诞生，随着作品的传播，意义定将无限张大。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

单身女人旨邑在高原经历了一场生死车祸之后，邂逅了哈尔滨的新派教授水荆秋，两人陷入了爱恋，约定要在精神上纠缠一生。
但随着情感的深入，这种隐藏在社会和家庭暗处的爱情不断遭到了女主人公自己的质疑，她深陷两个自我的困争中，在心灵和肉体之间挣扎，寻找着情感和道德的融合。

《道德颂》同时穿插了一个拥有美丽脚丫的女人原碧的爱情故事，使得文本更加立体、绵长、厚密、好看。
《道德颂》由盛可以编著。

作者简介

20世纪70年代生于湖南益阳，1994年移居深圳。
2002年开始小说创作，著有长篇小说《死亡赋格》《道德颂》《北妹》《水乳》《时间少女》以及中短篇小说集《取暖运动》《在告别式上》《缺乏经验的世界》《可以书》等。
其作品被译为英、德、韩、日、荷等多种文字出版发行。
曾获国内多种重要文学奖项。

章节摘录

从高原回来大约半个月之久，旨邑接到水荆秋的电话。
他听起来十分高兴，声音爽朗。
不清楚是被感染，还是发自内心，她一开口就像只灯泡突然亮了，散发热情的光芒与温度。
他感觉到她话语里的强光刺激，更是来劲。
他说想来见她。
她问他在哪里。
他说刚从法国飞到香港，下午在香港大学有场演讲，明天上午就可以飞长沙直抵她的老巢。
他倒像是做一个果断伟大的战略部署，要来一举将她歼灭。
她立刻认为，他来见她，也就是来歼她；或者说，他有兴趣来见她，必定有歼灭她的愿望。
他甚至可以直接说：我想歼灭你。
她犹豫半晌，说她惶恐。
“为什么？
”“我怕出事。
”“我只是摁看看你。
”“我不再想和已婚男人纠缠不清。
”“我在法国给你带了一件小东西。
”旨邑沉默了，仿佛正考虑做与不做。
事实上，她的心动了一下，不为那件小东西，她没想到，他在法国也惦念她。
她只是偶尔想起他，他的已婚使她平静，尤其高原之夜，她不曾草率地被肉欲俘获，那个贞洁的夜晚慰藉着她，正如无数渴望自杀的人，自杀的念头倒成了巨大的安慰，并借此安然度过许多不眠之夜。
一个普通的高原之夜，因为后来的故事，变得尖锐。
那时雨后不久，地面积水未干。
因为酒店的灯光，深浅洼地的水都染了颜色。
或者珍藏一棵马尾松的倒影，一株白桦树的挺拔。
夜空暗得发亮，就像经过铸磨的铁器，浸出一种光来。
两周前，旨邑在路上遇到那个胡子拉碴的男人，碰巧同住一个酒店，与他相对的刹那，旨邑感觉一种无法解释的温暖。
一周前，旨邑的车被倾泻的山石砸毁，除了她，其余四人全部丧命。
旨邑无数次回头解读那种温暖，如果说那是劫难蓄谋的开端，又未必不是情欲最初的真实萌动，然后有了一种尘世间的因果关系。
她一次次想起那只初次造访的手，连着厚实的身板，连着无边的高原夜色，在他说完他的名字“水荆秋”之后，那只手从她的腰际滑过起伏的臀部，柔韧冰凉，滑行速度匀称，仿佛蛇爬过小山头，她感到蛇的腹部与山的弧度和谐默契。
他同时吻她。
在藏区行走久了，彼此都有一股膻味。
那个夜晚，她已经足足二十九岁，水荆秋也四十出头，双方十分默契地遵循情感发展规律，在一扇彼此都渴望的门前，道貌岸然地徘徊，不过是为日后的结论作个高尚的解释：一切是有感情基础的。
更何况在那个夜晚，水荆秋谈到了尼采、聂鲁达、庞德……那简直是个崇高的夜晚。
地面上一切都静止不动。
他们在松树间飘移，两个暗黑的影子，追逐理想与光芒。
旨邑讲她的死里逃生，感觉他渐渐地攥紧了她的手，手指头摩挲抚慰，传递内心生长的怜惜。
她感动了，并且高估了这种感动，她感到周围的一切也在渴望她重新扑进他的怀抱。
她又想，假如一周前她死了……生命无常，脆弱得不堪一击……他的咖啡色皮夹克摩擦她的黑色风衣，发出轻柔细腻的声音，既温馨又淫荡。
水荆秋视旨邑为一只鸟儿，迷了路的鸟儿，从高处降落在他的面前。

旨邑却将水荆秋比德于玉，而且是和田玉，是玉之精英。
玉首德而次符，她最看重的是男人的德。
水荆秋并不英俊，然而，这块北方的玉，其声沉重，性温润，“佩戴它益人性灵”，她以为他的思想影响将深入，并延续到她的整个生命。
旨邑责怪自己龌龊，或把事情想龌龊了。
坦然的做法是锁好心里那条狗，清扫门庭，打开柴扉，迎接远道而来的朋友。
提前设计或预先设定，都是与自己过不去，能在某些时刻得到自然舒张的人性，未必就是毁灭。
不管水荆秋带了什么小东西来，它起了关键作用，先是让旨邑感动，继而不得不礼貌地面对它。
在某种程度上，它替旨邑掩饰了内心的虚伪，它让她心安理得地接受他的探望——她其实多么盼望他来。
她由衷感到需要更深入地了解爱情——如果他婚姻不幸，这次见面将具有特殊的意义。
人的卑劣在于先给自己一个说法，然后钻自己的空子；先给自己树一个障碍，然后将它扳倒。
这个过程，就是所谓的理智。
旨邑正是这样，她清醒地知道会发生什么：一个小东西能让她感动，心潮起伏，那么，这个一米八的大活物从法国到香港再到长沙，即便他不诱她，她也可能将他引诱。
答应他来见她，基本上算答应他了。
长沙的深秋阳光坦荡，明媚晃眼。
风将城市涤扫净爽，空气里有几分躁动不安。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com