

图书基本信息

书名：<<艺术概论-2012年版-专科起点升本科>>

13位ISBN编号：9787107243844

10位ISBN编号：7107243845

出版时间：2012-1

出版时间：成人高考《艺术概论》编写组 人民教育出版社 (2012-01出版)

作者：成人高考《艺术概论》编写组 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《全国各类成人高等学校招生考试丛书·专科起点升本科：艺术概论（2012年版）》针对全国专科起点升本科高等学校艺术类（含师范类和非师范类）考生的需求，严格根据教育部高校学生司、教育部考试中心最新修订的《成人高等学校招生复习考试大纲（专科起点升本科）（以下简称《考试大纲》）》，结合编者多年从事该课程的教学及考前辅导所积累的丰富经验编写而成。

在辅导部分的编写过程中，充分考虑《考试大纲》规定的试卷内容比例和试题难易比例，更兼顾成人高考考生的知识背景和学科结构，对教材内容的广度、深度及难度进行合理把握。

每章前的“内容提要 and 基本要求”是大纲对本章所述内容的主要要求或该章的重点、难点；每章后的“复习思考题”是对该章重点考试内容的强调。

模拟试题部分的编写，严格按照《考试大纲》规定的考试形式及试卷结构、试卷题型比例设计，并结合历年考题的难易度、出题方向及变化趋势完成，供考生进行模拟测试使用。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 艺术概论的研究对象及学科性质 第二节 艺术概论的学科任务 第三节 艺术概论的研究方法 第二章 艺术活动 第一节 艺术活动的构成 第二节 艺术活动的发生和发展 第三节 艺术活动的基本特征与性质 第四节 艺术活动的功能 第三章 艺术种类 第一节 艺术分类的主要方法 第二节 造型艺术 第三节 实用艺术 第四节 表情艺术 第五节 语言艺术(文学) 第六节 综合艺术 第四章 艺术创作 第一节 艺术创作主体 第二节 艺术创作过程 第三节 艺术创作的心理学要素与艺术思维 第五章 艺术作品 第一节 艺术作品的构成 第二节 艺术作品的层次 第三节 典型和意境 第四节 艺术风格、艺术流派与艺术思潮 第六章 艺术接受 第一节 艺术传播 第二节 艺术鉴赏 第三节 艺术批评 参考样题 附录: 中外优秀艺术作品赏析篇目



编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>