

<<道德经（上）>>

图书基本信息

书名：<<道德经（上）>>

13位ISBN编号：9787107239465

10位ISBN编号：7107239465

出版时间：2011-8

出版时间：人民教育出版社

作者：中国国学文化艺术中心

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道德经（上）>>

内容概要

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：道德经（上）》主张顺应自然，无为而治，不但在失意的时候，安抚了多少中国人忿懣不平的心，也使西方人重新思考人与自然的关系。

它的全部文字虽然不到六千言，但它的思想内涵却是非常丰富的。

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：道德经（上）》中有万物发展变化所遵循的规律，有修身立命、治国安邦的普遍原则，其中所蕴含的智慧“综罗百代，广博精微”。

《中国传统文化教育全国中小学实验教材：道德经（上）》被誉为“万经之王”的宝典，对中华民族性格的铸成，都曾起过不可估量的作用。

<<道德经（上）>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章中国传统文化常识
中国玉文化欣赏编者按

<<道德经（上）>>

章节摘录

中国玉器的种类（一） 中国在漫长的玉器制作和使用历程中，玉器的品种逐渐丰富。从新石器时代的简单生产工具开始，一直到晚清时期的观赏玉器，不同的时期，玉器种类也有所不同，大致有以下几大系列：玉礼器、玉佩饰器、玉实用器、玉观赏器等。

玉礼器是古代宗教祭祀活动或重大礼仪活动中使用的玉器，按《周礼》记载，主要有玉璧、玉琮、玉圭、玉璋、玉璜、玉琥等六种。

“以玉作六器，以礼天地四方”。

玉佩饰器是指可以佩戴的装饰器，可以说早在新石器时代人们用玉制作生产工具的同时，因为玉石美丽的色彩和春阳般晶莹的光泽，人们也用来制作佩饰器，玉镯是最常见的佩饰品之一。

玉佩饰器的出现，是人类最初的审美意识的体现，是人类最初的文明。

玉实用器自商代便开始出现，此后各朝代都有所发展。

实用器多为王室贵胄所使用，杯、盏、盘、碗、梳、枕等用品皆有。

玉观赏器是用来陈设观赏用的，品种繁多。

这是玉器从巫玉、王玉时代以后，慢慢进入人们的日常生活而渐渐世俗化的表现。

中国玉器的种类（二） 在玉器的发展过程中，因为时代文化的不同和玉器制作水平的不同，除了上述的几个品种，还出现了玉器典型器。

玉觶，最早出土于良渚文化遗址。

佩戴玉觶是古代男子成年的标志，《诗经》有曰：“芄兰之支，童子佩觶。”

”大意是，小孩子已经长大成人，身上佩戴着玉觶。

可见，当时男子佩觶是寻常之事。

古人佩觶是成人的标志，佩鞬则没有严格意义上的年龄限制。

《说苑·修文篇》说“能治烦决乱者佩觶”，《毛传》谓觶是“成人之佩”，佩鞬则表示“能射御”，寓意智慧超凡，有能力解决疑难困结之事。

据说，鞬的前身叫做扳指，是射箭时戴在右手大拇指上拉弓弦的工具。

《说文》曰“鞬，射也”，说明此器为骑射之具。

至汉代，觶演变成一种佩饰器，其实用功能尽失。

.....

<<道德经（上）>>

编辑推荐

“十一五”规划课题国学教育专项研究全国实验教材 “十二五”《中国传统文化与当代教育》校本实验教材 《二十一世纪中国传统文化教育振兴计划》教学指定用书

<<道德经（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>