

<<写字教材>>

图书基本信息

书名：<<写字教材>>

13位ISBN编号：9787107236532

10位ISBN编号：7107236539

出版时间：2011-5

出版时间：人民教育出版社

作者：人民教育出版社教学资源编辑室 等策划组编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写字教材>>

内容概要

在这个电脑打字已经日常化的时代，不写字、写不好字甚至提笔忘字的人与日俱增。于是，越来越多的有识之士大声疾呼：中国人，是时候来重新审视书写了。

2011年3月1

3日全国政协十一届四次会议审议通过的《中国人民政治协商会议全国委员会常务委员会工作报告》中有这样的表述：“关于保护和发展‘文房四宝’等传统文化产业，推动书法进入中小学课堂等意见，受到中共中央领导重视和社会广泛关注。

”这表明党和国家对汉字书写教育的关注已经提到了议事日程。

规范、端正、整洁地书写汉字是学生应掌握的一项基本功。

写字教学是中小学语文教学的重要组成部分，是巩固识字教学、培养学生正确书写规范汉字能力的重要途径。

为此，人民教育出版社教学资源编辑室策划，并与重庆庾氏书画艺术馆共同组编了这套符合语文教学理念、方法科学的写字教材。

这套配合《义务教育课程标准实验教科书·语文》编写的《写字教材(庾氏回米格字帖)》，覆盖整个义务教育阶段，从一年级到九年级，分上下册编写。

全套书根据不同学段学生的身心发展特点，从铅笔字、钢笔字到毛笔字逐步推进。

内容编排以语文新课标的理念为指导，与人教版语文教材密切同步，由生字、生词的练习渐进到优美段落和篇章的书写，并且根据教材内容进行了适当的延伸拓展，既充分满足了使用者对写字教材与语文教材同步的要求，也为拓展阅读面提供了很好的平台。

在精选、精编内容的基础上，书法家庾纯双先生不仅与其弟子周杰书写了本套教材中的全部范字，还贡献了他的国家专利技术——庾氏回米格二代技术，即“汉字几何形块书写法”。

早在1995年庾氏书写第一代技术问世不久，国学泰斗季羨林就称赞其“揭开了汉字书写的神秘面纱”，体验过这种书写方式的人更称其破解了汉字书写之谜。

这种技术将回米格分为五种基本形块，即：三角形、正方形、长方形、梯形和多边形，并将其进行拆分和重组，让写字者像“玩积木”一样书写汉字。

本套教材的范字基本上以回米格呈现，并设计了适量的回米格练习格和练习页供学生练习写字使用。由于回米格对汉字的布局 and 定位有着特殊优势，习字者在落笔时能够很快找准起笔、运笔和收笔的位置，控制好字的大小和结构，以最快的速度掌握汉字的笔画、笔顺和间架结构从而全面掌握汉字书写的技能。

中华五千年灿烂文化传承至今，每一个汉字都积淀着中华文化的精髓。

希望这套寄托着编写者、书法家及更多人对复兴中华民族文化的强烈责任意识的《写字教材》能够充分发挥其作用，引领广大学生进入汉字书写的瑰丽世界中。

<<写字教材>>

书籍目录

第一组

- 1 山中访友
- 2 山雨
- 3 草虫的村落
- 4 木索溪峪的“野”

第二组

- 5 詹天佑
- 6 怀念母亲
- 7 木彩色的翅膀
- 8 木中华少年

第三组

- 9 穷人
- 10 别饿坏了那匹马
- 11 唯一的听众
- 12 木用心灵去倾听

第四组

- 13 只有一个地球
- 14 鹿和狼的故事
- 15 这片土地是神圣的
- 16 水青山不老

第五组

- 17 少年闰土
- 18 我的伯父鲁迅先生
- 19 一面
- 20 有的人

第六组

- 综合性学习：轻叩诗歌
的大门
诗海拾贝
与诗同行

第七组

- 21 老人与海鸥
- 22 跑进家来的松鼠
- 23 最后一头战象
- 24 金色的脚印

第八组

- 25 伯牙绝弦
- 26 月光曲
- 27 蒙娜丽莎之约
- 28 我的舞台

附加毛笔字练习

- 1 书写预备知识
- 2 范字练习

<<写字教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>