

<<现代课程与教学论>>

图书基本信息

书名：<<现代课程与教学论>>

13位ISBN编号：9787107236402

10位ISBN编号：7107236407

出版时间：2011-4

出版单位：人民教育出版社

作者：黄甫全

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代课程与教学论>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：现代课程与教学论（第2版）》致力于反映当代课程与教学论学科发展的全貌和教材开发的趋势，加强“课程与教学整合”和“学习为本取向”。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：现代课程与教学论（第2版）》力图融会课程（论）与教学（论），更多反映当代课程与教学改革和研究的最新成果，重点突出“基本理论—课程开发—班课技能”的内容结构。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：现代课程与教学论（第2版）》内容丰富，结构合理，理论性、针对性和实用性强，既便于教师的教授，又利于学生的学习。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：现代课程与教学论（第2版）》是为普通高等院校教育类专业和教师教育课程编写的教材，也可以作为各类教师培训的教材，还可以供广大校长、教师、教育行政人员、教育研究工作者以及教育类的研究生自学参考使用。

<<现代课程与教学论>>

作者简介

黄甫全，1957年生于四川省洪雅县青衣江畔。

1978～1982年就读于云南农业大学，获农学学士学位；1986～1987年在云南师范大学教育系进修学校教育专业本科主干课程；1990～1991年在西南师范大学教育系进修教育学原理专业硕士学位课程；1991～1994年就读于东北师范大学教育系教育学原理专业，师从王逢贤教授，获教育学博士学位。

现任华南师范大学课程与教学系主任，教授，博士生导师；兼任中国教育学会教育学分会理事，全国课程专业委员会副主任，广东教育学会课程与教学论专业委员会理事长。

主要研究领域为教育学原理及课程与教学论。

出版专著《阶梯型课程引论》等，主编大学教材《课程与教学论》等，在《课程·教材·教法》《教育研究》等学术刊物发表论文数十篇。

主持研究全国教育科学规划重点课题“关于中小学课程难度的理论研究”“中小学学习化课程的理论与实验研究”和教育部人文社会科学研究项目立项课题“新中国课程论发展的理论研究”等十余项。

荣获第三届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖、广东省首届哲学社会科学优秀成果奖等。

<<现代课程与教学论>>

书籍目录

第一编 课程与教学概论第一章 绪论第一节 课程与教学论的基本框架一、核心术语二、基本概念
第二节 课程与教学论的时代特征一、课程(论)与教学(论)的关系二、大课程论三、学科特性
第三节 课程与教学论的主要价值一、认识价值二、知识价值三、革新价值第四节 课程与教学论的研究方法论一、研究主体二、研究对象三、研究方法思考题第二章 课程与教学基础第一节 历史基础
一、西方课程与教学的历史基础二、中国课程与教学的历史基础三、历史基础的研究与发展第二节
哲学基础一、西方课程与教学的哲学基础二、中国课程与教学的哲学基础三、哲学基础的研究与发展
第三节 文化及社会基础一、文化及社会基础的意义二、文化及社会影响的特征三、文化及社会基础
的基本内涵四、文化及社会基础的研究第四节 科学基础一、西方课程与教学的科学基础二、中国课
程与教学的科学基础及其发展第五节 心理学基础一、西方课程与教学的心理学基础二、中国课程与
教学的心理学基础及其发展思考题第三章 课程与教学概念第一节 课程与教学的影响因素一、课程
与教学影响因素的种类二、课程与教学的主要影响因素第二节 课程层次一、决策层次二、运行层次
第三节 课程的概念一、课程的词源二、课程的指称与组成三、课程的定义第四节 教学的概念一、
教学的词源二、已有教学定义三、教学概念新探第五节 学习的概念一、学习的词源二、学习的指称
与含义三、学习的定义四、学习的理论与类型思考题第四章 课程与教学理论第一节 课程与教学理
论的产生与发展一、萌芽期二、建立期三、繁荣期四、课程与教学的经典学说第二节 西方课程与教
学理论流派一、传统流派二、现代流派三、新兴流派第三节 中国课程与教学理论流派一、启发式教
学二、主体性教学三、情境课程与教学四、概念重建主义课程与教学思考题第二编 课程与教学系统
第五章 教育内容第一节 教育内容概述一、教育内容的概念二、教育内容的文化本性三、教育内容
的构成第二节 一般教育内容一、教育知识的概念二、人文知识与科学知识三、几种新知识观第三节
具体教育内容一、体育内容二、智育内容三、德育内容四、课目教育内容思考题第六章 学生与教
师第一节 学生与教师概述一、学生与教师概念二、师生关系三、学生与教师的权利与责任四、师生
赋权和参与五、师生的课程经验第二节 学生成长一、学生特征二、学习理论三、学习结果第三节
教师发展一、教师发展的概念二、教师专业发展的途径思考题第七章 环境开发第一节 环境概述一
、环境的概念二、环境的类型第二节 课程协作参与一、协作参与机制二、四大主题第三节 学校文
化一、学校文化的概念二、教师文化取向三、校园文化四、隐性课程第四节 教育媒体一、教育媒体
概述二、网络多媒体的开发与应用三、信息技术与课程整合第五节 学习环境一、学习环境的概念二
、班课学习环境的空间利用三、其他物理与心理因素思考题第三编 课程与教学过程第八章 课程研
制过程第一节 课程研制概述一、课程研制的概念二、课程研制的阶段三、课程研制的参与者四、课
程研制的特性五、课程改革第二节 课程结构一、课程结构概述二、课程类型三、课程结构原理第三
节 课程研制过程原理一、课程研制原理二、课程研制过程结构思考题第九章 课程规划与设计第一
节 课程规划一、课程规划的层次二、课程规划的步骤与任务第二节 课程设计一、课程设计的概念
二、课程设计方式第三节 课程与教学资源一、课程与教学资源的概念二、课程与教学资源的类型与
要素三、课程与教学资源的开发第四节 课程与教学材料一、课程与教学材料概述二、课本概述三、
课本的结构与标准四、课本的选择与使用思考题附录9—1 义务教育课程设置实验方案附录9—2 普
通高中课程方案(实验)第十章 课程与教学目标第一节 课程与教学目标概述一、课程与教学目标
的概念二、课程与教学目标的的功能三、教育目标的来源四、目标的筛选第二节 教育目标分类理论一
、传统的目标分类二、布卢姆等的教育目标分类理论三、加涅的学习结果分类理论四、我国的课程目
标分类探索第三节 课程与教学目标设计一、课程与教学目标设计的基本程序二、课程与教学目标设
计的基本步骤第四节 课程与教学目标表述一、行为目标的ABCD表述方法二、表意目标的表述方法
三、内部过程与外显行为相结合的表述方法四、目标表述的系统化思考题第十一章 课程实施与组织
第一节 课程实施概述一、课程实施的概念二、课程实施的取向与水平三、课程实施的影响因素四、
悬空课程第二节 课程变迁一、课程变迁理论二、课程变迁类型三、课程变迁阻力四、课程变迁认同
第三节 课程实施模式一、研究—开发—推广模式二、兰德变迁模式三、变迁阻力消除模式四、组织
发展模式五、情境模式第四节 课程组织一、课程组织的含义二、课程组织的要素三、课程组织的主
要途径思考题第十二章 校本课程开发第一节 校本课程开发概述一、课程管理体制二、校本课程开

<<现代课程与教学论>>

发的概念第二节 校本课程开发过程一、校本课程开发的模式二、校本课程开发的基本流程三、校本课程开发的优点与局限第三节 校本课程开发趋势一、课程开发校本化二、学校特色课程开发三、补充课程开发四、微型课程开发思考题附录 微型课程实例第十三章 教学过程第一节 教学过程概述一、教学过程的本质二、教学过程的本质三、教学原则第二节 教学过程结构一、已有的理论与实践二、教学过程的基本环节第三节 班课互动一、班课互动研究的主题二、班课互动研究的方法三、班课互动研究的趋势思考题第十四章 教学方法与策略第一节 教学方法与策略概述一、有效教学的概念二、教学方法概述三、教学策略概述第二节 教学方法的特征与类型一、教学方法的层次特征二、教学方法的媒介特征三、教学方法的的行为特征第三节 教学策略的层次与特征一、学习策略二、教授策略三、互动式教学策略思考题第十五章 学习方式第一节 学习方式概述一、教学模式的发展二、学习方式的概念第二节 内容定向型学习方式一、意义学习二、掌握学习三、发现学习四、问题式学习第三节 主体定向型学习方式一、自主学习二、合作学习三、合作活动学习第四节 整合型学习方式一、研究性学习二、媒介学习三、变易学习思考题第十六章 班课教学技能(上)第一节 班课教学技能概述一、班课教学技能的概念二、班课教学的产生与类型三、班课教学工作的基本环节四、班课教学的改革趋势第二节 班课教学规划一、班课教学规划的内容与种类二、班课教学规划的重点第三节 班课管理技能一、班课管理的概念二、班课管理的有效标准三、班课管理技能的主要领域思考题第十七章 班课教学技能(下)第一节 班课教学实施技能一、教师视角二、学生视角三、互动视角第二节 班课评估与评价一、学习为本评估二、班课评估与评价的基本原理三、班课评估的主要方法第三节 课案研制一、课案研制过程二、课案编制三、课案革新思考题附录17—1 卡片式课案示例附录17—2 条目式课案示例附录17—3 表格式课案示例第十八章 课程与教学评价第一节 课程与教学评价概述一、课程与教学评价的内涵、功能及发展二、课程与教学评价的对象三、课程与教学评价的类型第二节 教材评价一、教材评价的含义与指标二、教材评价的过程、方法与工具第三节 学生学习评价与评估一、学生学习评价与评估概述二、学业成就测验三、表现性评估第四节 教师评价一、教师评价的概念二、教师招聘考核三、教师教学评价思考题第四编 课程与教学美学第十九章 课程与教学美学第一节 课程与教学美学概述一、课程与教学美学的概念二、课程与教学美学的发展三、教学艺术的概念第二节 常用的班课教学艺术一、导课艺术二、教授艺术三、组织艺术四、结课艺术第三节 教学艺术风格一、教学艺术风格的含义二、教学艺术风格的特点三、教学艺术风格的形成思考题

<<现代课程与教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>