

## <<计算机音乐>>

### 图书基本信息

书名：<<计算机音乐>>

13位ISBN编号：9787107180828

10位ISBN编号：7107180827

出版时间：2004-9

出版时间：人民教育出版社

作者：王世安

页数：312

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;计算机音乐&gt;&gt;

## 内容概要

在课题研究的进行过程中，我们深深感受到，课程结构体系的改革应当是教育教学改革的重要载体。

只有课程结构体系合理，各门课程的设置及其教材内容适应教育基本理念、培养目标的要求，才能培养出全面发展的、创新型的中小学和其他学校的音乐教师。

为此，课题组的全体成员单位一致同意组织“新世纪高师音乐教育专业本科教材系列”的编写工作，并决心发挥集体优势，群策群力，努力提高教材的编写质量。

本系列第一批10部教材的选题原则是：一、为适应《义务教育全日制中小学音乐课程标准（实验稿）》的贯彻，对原有课程没有包含或涵括不够全面的教材，优先组织编写。

譬如：如果不开设《世界民族音乐》，要做到“理解多元文化”就比较困难；如果不开设《计算机音乐》，就不会用计算机来进行音乐创作，也不能制作相应的课件；为了引导学生正确理解、分析通俗音乐，必须开设《中外通俗音乐》；为了使青年学生更为全面地了解中国传统音乐的体裁形式、各民族各地域传统音乐的特点和综合性特点，必须开设《中国传统音乐》；为了贯彻多学科综合的原则，音乐专业的学生不仅要掌握音乐审美和音乐表演的知识和技能，而且要具备舞蹈和戏剧表演方面的知识和技能。

所以，必须开设《舞蹈与戏剧表演》；为了使音乐教育专业的学生明确本学科的性质、地位、意义，以及基础音乐教育在音乐教育中的位置、作用，必须开设《音乐学与基础音乐教育》等。

可是，以上这些课程及其内容，过去或者是缺门，或者是不够全面。

## <<计算机音乐>>

### 书籍目录

绪论计算机音乐概述第一章 Cakewalk 9.0 第一节 初识界面 第二节 声部输入 第三节 音乐编辑  
第四节 音乐修饰 第五节 音频编辑第二章 多轨录音软件Samplitude 2496 第一节 基本操作 第二  
节 录音 第三节 调音台 第四节 效果器 第五节 菜单命令介绍第三章 其他常用音乐软件 第一  
节 BAND IN A BOX 第二节 Encore 4.X 第三节 GigaStudi0 2.5 第四节 CoolEdit Pr0音频处理  
软件 第五节 T-RACKS母带处理软件第四章 音色 第一节 音色构成与标准 第二节 音色选择  
第三节 音色编辑第五章 计算机音乐编配与合成 第一节 计算机音乐编配 第二节 计算机音乐  
合成后记

<<计算机音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>