

<<绘画第二册>>

图书基本信息

书名：<<绘画第二册>>

13位ISBN编号：9787107132872

10位ISBN编号：7107132873

出版时间：2000-1

出版时间：人民教育出版社

作者：人民教育出版社美术室 编著

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘画第二册>>

### 内容概要

幼儿师范学校美术教科书是受教育部师范司委托编写的。  
这套教科书是在全国师范教育改革的新形势下，在调查、研究的基础上，充分考虑到全国幼儿师范学校的教学实际和培养目标的需要而编写的。

这套教科书分美术鉴赏、绘画、图案、手工和幼儿美术教学论，各自单独成册，按年级分段。  
教材编写考虑了弹性，既可供三年制幼儿师范学校使用，也可供五年制幼儿师范学校选用。

本书为绘画的第二册。

内容包括：人物造型常识与写生；临摹练习与夸张变形；色彩静物写生；铅笔静物素描等。

## &lt;&lt;绘画第二册&gt;&gt;

## 书籍目录

人物造型常识与写生 课题一 头像的表现——脸部的表情 课题二 半身像的表现——上半身的位置  
课题三 身体的表现——全身像的表现 课题四 人体的局部——细节的描绘 课题五 人群中的故事  
——人与环境的关系 课题六 装饰人物——图形与装饰 课题七 怪异的想象临摹练习与夸张变形  
课题一 颜色与纸张 课题二 色调的选择 课题三 同一作品的临摹 课题四 海绵肌理 课题五 打格  
放大 课题六 笔触表现 课题七 运用图形进行夸张临摹  
铅笔静物素描(明暗造型训练) 一、黑、白、灰色调训练 二、石膏几何形体写生 三、静物写生  
色彩静物写生(水粉) 一、写生色彩的一般知识 二、写生色彩的观察方法 三、写生色彩的表  
现方法  
装饰色彩静物写生 一、装饰色彩的一般知识 (一)装饰色彩的物理特性 (二)装饰色彩的生理特  
性 (三)装饰色彩的心理特性 (四)以色彩三要素为基础的装饰色彩配置法 二、装饰色彩的观  
察方法 三、装饰色彩静物写生中的构思、造型与构图 四、装饰色彩的表现方法  
色彩风景画写生 装饰色彩风景画临摹 装饰色彩风景画的特点 装饰色彩风景画创编  
幼儿美术教育活动设计——模拟课 一、美丽的神话故事——白雪公主 二、环境布置

<<绘画第二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>