

<<音乐欣赏（第1册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏（第1册）>>

13位ISBN编号：9787107127724

10位ISBN编号：7107127721

出版时间：1998-12

出版时间：人民教育出版社

作者：人民教育出版社音乐室 编著

页数：87

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏（第1册）>>

内容概要

为适应面向21世纪教育改革发展的需要，进一步提高我国中等幼儿师范学校音乐教学水平，我社根据原国家教育委员会1995年1月27日颁发的《三年制中等幼儿师范学校教学方案（试行）》以及最新修订的《三年制幼儿师范学校音乐教学大纲》（修订稿）的有关精神新编了一套中等幼儿师范学校音乐教科书。

《幼儿师范学校教科书（试用本）钢（风）琴》第一册是供幼儿师范学校学生第一学年使用的钢琴和风琴教材。

在我国实施“科教兴国”战略、大力倡导素质教育、深化师范教育教学改革的大背景下，我们紧紧围绕培养跨世纪合格人才的目标，在教材编写过程中，努力探索适合我国国情并符合艺术教育规律的发展道路。

这本教科书的编写，立足当前，着眼未来。

编写者本着“一切从实际出发、实事求是”的原则，广泛征求各地意见，对一线师生的教学实际进行了调查研究，力求为教材的编写寻找恰当的起点。

本教科书分12个单元共28课时的教学内容。

具体包括：钢琴、风琴的基本常识，钢琴、风琴弹奏的基本要点，非连音奏法，连音奏法，练习曲，乐曲，简易歌曲伴奏。

其中第三——十二单元为全书的主体，共包含20课时内容，涉及两个升降号调的5个大调和5个小调。每种大、小调按伴奏音型及曲目的难度分为两课，供教师和学生根据实际情况合理调配选用。

第一、第二单元为初学者的基本技术训练，是学习钢琴、风琴弹奏的入门内容。

根据教学方案及教育部关于中等师范学校、幼儿师范学校发展趋势的有关精神，本教科书在编写过程中，力求体现科学性与实用性相结合的原则，按照需要安排教学内容；突出以学生为主体，着力培养学生的自我学习能力；大胆渗透新的学习方法和教学方法，采用集体课及分级管理教学模式，激发学生学习音乐的兴趣，培养教师的创新意识和能力，推动教学改革。

<<音乐欣赏(第1册)>>

书籍目录

第一单元 人声分类 1.女声 2.男声 3.童声 第二单元 声乐演唱形式 1.独唱 (1)女高音独唱《我爱你,中国》 (2)男高音独唱《洞庭鱼米乡》 (3)女中音独唱《美丽的草原我的家》 (4)男中音独唱《斗牛士之歌》 (5)男低音独唱《十里风雪》 2.齐唱 女声齐唱《绣红旗》 3.重唱 (1)男女声二重唱《毛主席派人来》 (2)男声四重唱《游击队歌》 4.合唱 (1)混声四部合唱《祖国颂》 (2)女声二部合唱《波罗维茨人之歌》 (3)童声合唱《少年先锋队造林歌》 (4)无伴奏合唱《回声》 作业与思考 第三单元 器乐演奏形式 1.独奏 (1)二胡独奏《空山鸟语》 (2)笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》 (3)琵琶独奏《彝族舞曲》 (4)小提琴独奏《吉普赛之歌》 (5)大提琴独奏《天鹅》 (6)单簧管独奏《美丽的罗丝玛琳》 2.齐奏 3.重奏 (1)笛子二重奏《顶嘴》 (2)高胡、钢琴与打击乐《观花山壁画有感》 (3)弦乐四重奏《如歌的行板》 4.合奏 (1)民族管弦乐合奏《赛龙夺锦》 (2)管弦乐曲《拉德茨基进行曲》 (3)管弦乐曲《波列罗舞曲》 作业与思考 第四单元 一、民歌综述 二、中国民歌 汉族民歌 1.劳动号子 (1)湖南民歌《澧水船夫号子》 (2)湖北民歌《嗷咚唯》 2.山歌 (1)陕北民歌《赶牲灵》 (2)四川民歌《太阳出来喜洋洋》 3.小调 (1)山西民歌《绣荷包》 (2)江苏民歌《茉莉花》 (3)辽宁民歌《翻身五更》 (4)台湾民歌《卖汤圆》 作业与思考 第五单元 第六单元

<<音乐欣赏（第1册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>