

<<影视文化>>

图书基本信息

书名：<<影视文化>>

13位ISBN编号：9787106035907

10位ISBN编号：7106035904

出版时间：2012-12

出版时间：周安华、丁亚平 中国电影出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;影视文化&gt;&gt;

## 书籍目录

大电影研究论大电影的概念、语境和意义大电影视域中的受众转型微电影：“微时代”的媒体新宠  
电影文化研究本土精髓文化的“世界视界”——对当代新神话剧情态和进路的审视“卡片事故”：电影艺术的起点历史的压抑——新世纪历史人物电影的叙事研究新时期以来中国电影发展述论海外受众对中国文化价值的认知电视研究新媒体时代的电视生存影响研究创造性的地理学：多重艺术时空结构的交融、互鉴和拓展——以电视综艺节目的演播空间为例中国电视节目的创新与传承——中国传统节假日特别电视节目探究关于中国电视节目创新与发展的若干思考《中国电影发展史》专题也谈《中国电影发展史》的历史建构回到现场——从30年代女性题材电影看《中国电影发展史》的书写策略思潮与情境互动范式中的建构——《中国电影发展史》对电影功能的阐释电影史学家研究严谨与开放——李少白老师带我走进电影研究的大门教书不意居清苦，编史何期享誉名——李少白的中国电影史教学与研究治史者的学问与胸襟——邢祖文的学术成就及人格我尊敬的邢祖文老师台湾电影研究台湾电影的新世纪之路以地方化美学开启海峡两岸合拍片的“后ECFA”时代台湾电影复兴浪潮中的电影新格局台北气质·台南气质·新气质——台湾青春电影中的“政治”文化研究外国电影研究《惊魂记》：一部电影的诞生与繁衍——兼论希区柯克与作者电影、类型电影当代韩国类型电影中的社会问题意识与民族化叙事海外广角镜影像创作经验谈——从《不散》出发(下)

<<影视文化>>

编辑推荐

这本《影视文化(7\2012)》由周安华、丁亚平主编，由中国艺术研究院电影电视艺术研究所、南京大学文学院戏剧影视艺术系主办。

书中收入了《大电影视域中的受众转型》《新媒体时代的电视生存影响研究》《台湾电影的新世纪之路》《台湾电影复兴浪潮中的电影新格局》等论文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>