

<<中国电影明星研究>>

图书基本信息

书名：<<中国电影明星研究>>

13位ISBN编号：9787106034320

10位ISBN编号：7106034320

出版时间：2012-4

出版时间：中国电影出版社

作者：陈晓云

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影明星研究>>

内容概要

《中国电影明星研究》主要是中国内地学者对中国电影明星的研究。也就是说，书名中的“中国”，既是研究对象，也是研究主体。这样的一种辑选意图，主要在于尝试表达并且建构一种基于本土的研究立场，其实也是试图从中国电影明星研究这样一个特定的视角，来透视近年来中国电影研究的某种转向，但并不包含对具体文本特定的价值判断。西方理论与本土电影之间的关系，在明星研究领域同样会有所呈现。

作者简介

陈晓云

北京电影学院教授、博士、博士生导师，先后执教于浙江师范大学、西藏民族学院、浙江大学等高校，出版《作为文化的影像：中国当代电影文化阐释》、《视觉神话：影视文化的深层结构》、《众人狂欢：网络传播与娱乐》、《新中国电影史话》、《电影学导论》、《中国当代电影》、《我的秘密之花：电影中的女性》、《电影城市：中国电影与城市文化（1990-2007）》、《电影理论基础》、《中国电影笔记》、《2001-2010中国电影学研究报告》等著作，获北京市哲学社会科学优秀成果奖、中国文联文艺评论奖、中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖、中国高等院校影视学会“学会奖”、浙江省教学奖等奖项。

<<中国电影明星研究>>

书籍目录

序明星研究是电影研究的一个社会维度 / 001 理论视点作为明星史的电影史 / 003 作为世俗神话偶像的明星 / 018 明星重构与电影的“自体反思” / 021 开创影视明星的符号学研究 / 032 影迷、明星与中国电影明星的身体文化 / 042 身体意象：明星研究的新动力 / 051 电影产业中的明星与明星制 / 062 中国电影产业链中的明星制建设 / 073 文化价值的缺失：制度转译中的明星制 / 084 历史视域只为明星狂：中国影迷的艰难发生及其心路历程 / 095 莉莲·吉许的魅影：情节剧、悲剧女明星与中国电影业的初兴 / 102 大众媒体：电影产业发展中一个被忽略的角色 / 111 女明星：身体解放、都市景观与观众欲望 / 119 早期中国电影女明星与上海都市文化的欲望想象 / 128 转型社会中的类型分化：20世纪30年代中国电影明星研究 / 139 轻歌丽影共徘徊：20世纪40年代中国电影女明星研究 / 154 “表演新中国”：上官云珠的新中国“星路”历程 / 169 银幕发型史1975—1981：新时期的女明星建构 / 180 当代视野电影明星、视觉政治与消费文化 / 189 华语电影三代女明星的文化表征及其转移轨迹 / 201 灵与肉的重新建构：身体、表演及其他 / 235 关于明星现象、大片现象的质疑与思考 / 249 明星现象的文化批判 / 258 流动与弥散的景观：当下中国明星现象及其研究的浅思 / 270 中国当代电影中的类型化角色与明星生成机制 / 277 被编码的明星：华语电影中明星整合现象研究 / 288 这些年，那些角儿…… / 296 附录电影明星研究论文索引(2001--2010年) / 303 后记 / 309

<<中国电影明星研究>>

编辑推荐

收入《中国电影明星研究》（作者陈晓云）的论文，主要是中国内地学者对中国电影明星的研究。

也就是说，书名中的“中国”，既是研究对象，也是研究主体。

这样的一种辑选意图，主要在于尝试表达并且建构一种基于本土的研究立场，其实也是试图从中国电影明星研究这样一个特定的视角，来透视近年来中国电影研究的某种转向，但并不包含对具体文本特定的价值判断。

西方理论与本土电影之间的关系，在明星研究领域同样会有所呈现。

<<中国电影明星研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>