

<<中国金鸡百花电影节20年>>

图书基本信息

书名：<<中国金鸡百花电影节20年>>

13位ISBN编号：9787106034108

10位ISBN编号：710603410X

出版时间：2011-12

出版时间：中国电影出版社

作者：柳秀文

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国金鸡百花电影节20年>>

内容概要

2011年，中国金鸡百花电影节迎来了第20个年头。1992年，经中共中央宣传部批准，中国电影金鸡奖和《大众电影》百花奖颁奖活动改为中国金鸡百花电影节。至今已先后在桂林、广州、长沙、北京、昆明、佛山、重庆、沈阳、南宁、宁波、无锡、嘉兴、银川、三亚、杭州、苏州、大连、南昌、江阴和合肥举办了20届。为了回顾20年来举办中国金鸡百花电影节的历史，总结经验和吸取教训，把中国金鸡百花电影节办得更好，中国电影家协会编辑了这本《中国金鸡百花电影节20年1992-2011》。中国电影金鸡奖和《大众电影》百花奖的评奖工作是中国金鸡百花电影节最重要的主体活动之一。多年来，根据实际情况和电影特性，中国电影家协会最高权力机构不断对评奖章程进行修改，特别是改变以往的评奖规则，从当年参与《大众电影》百花奖投票的观众中抽取101位观众评委，这是对《大众电影》百花奖评奖办法进行的新的尝试与探索。实践证明，这个办法是可行的。

<<中国金鸡百花电影节20年>>

书籍目录

中国电影家协会简介中国金鸡百花电影节简介中国金鸡百花电影节相关文件中国电影金鸡奖章程、评奖条例及评选细则中国电影金鸡奖评奖条例（1981年11月修订）中国电影金鸡奖评奖条例（1987年1月修订）中国电影金鸡奖评选细则（1986年12月）中国电影金鸡奖评奖条例（1994年6月修订）中国电影金鸡奖评选细则（1994年6月修订）中国电影金鸡奖章程（2002年1月修订）中国电影金鸡奖章程（2004年7月）中国电影金鸡奖章程（2005年）中国电影金鸡奖评选细则（2009年）中国电影金鸡奖章程（2011年修订）《大众电影》百花奖章程、评奖条例及评选办法《大众电影》百花奖评奖条例（草案）（1997年8月）《大众电影》百花奖章程（2000年8月8日）第二十七届《大众电影》百花奖观众投票评选办法（2004年）《大众电影》百花奖章程（2006年）《大众电影》百花奖章程（2011年修订）第一届中国金鸡百花电影节第二届中国金鸡百花电影节第三届中国金鸡百花电影节第四届中国金鸡百花电影节第五届中国金鸡百花电影节第六届中国金鸡百花电影节第七届中国金鸡百花电影节第八届中国金鸡百花电影节第九届中国金鸡百花电影节第十届中国金鸡百花电影节第十一届中国金鸡百花电影节第十二届中国金鸡百花电影节第十三届中国金鸡百花电影节第十四届中国金鸡百花电影节第十五届中国金鸡百花电影节第十六届中国金鸡百花电影节第十七届中国金鸡百花电影节第十八届中国金鸡百花电影节第十九届中国金鸡百花电影节第二十届中国金鸡百花电影节附录一 节前大事记（1962-1991）附录二 中国电影金鸡奖评选委员会名单（1-28届）附录三 中国电影金鸡奖获奖及提名名单（1-28届）附录四 《大众电影》百花奖观众评委名单（28-30届）附录五 《大众电影》百花奖获奖及提名名单（1-30届）附录六 中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖获奖名单（7-20届）附录七 “金鸡百花杯”学生影评大赛特等奖获奖名单（1-11届）附录八 A类国际电影节简介后记

<<中国金鸡百花电影节20年>>

章节摘录

二、学术交流 1.“社会主义市场经济与电影创作”学术研讨会10月20日至21日，在北京杏林山庄举行以“社会主义市场经济与电影创作”为主题的学术研讨会。除本届中国电影金鸡奖评委外，研讨会特邀请王人殷、王学新、叶大鹰、汪天云、祁海、李德润、李一鸣、苏云、邵牧君、陈玉通、孟犁野、夏刚、袁小平、倪震、章柏青、蔡师勇、程代熙和饶学谦等数十位电影界知名学者、编剧、导演、电影制片厂厂长代表出席，收到论文近20篇。会议开得十分热烈，与会者不因中国电影在90华诞之际遭遇困难滑坡而气馁，纷纷为中国电影的发展建言献策。

大家认为，中国电影从过去的辉煌跌入低谷，是电影行业由高度集中的计划经济体制向社会主义市场经济体制转轨所必然发生的现象。

只要我们按市场经济的规律办事，充分发挥主观能动性，依法治理，同时努力创新，开拓国产影片在叙事内容、叙事方式等方面的新境界，中国电影的再度辉煌是完全可以期待的。

1996年9月，本届研讨会论文集《电影创作与社会主义市场经济--第四届中国金鸡百花电影节学术研讨会文集》由中国电影家协会电影史研究部编辑、中国电影出版社出版发行，全书共计11万字。

2.世界电影百年系列报告会 本届电影节突出了纪念世界电影诞生百年、中国电影诞生90周年的主题，10月22日，在北京中苑宾馆多功能厅组织了“世界电影百年系列报告会”，特邀外国电影研究专家介绍了美国、俄罗斯、法国、日本等国家的电影艺术现状，以及回溯世界电影百年历史中的一些重大问题，颇具针对性地介绍国际电影业发展态势的同时，提出了对中国电影发展的思考。

系列报告会主要内容：《日本电影的发展过程与值得思考的问题》，报告人：《世界电影》编辑部副主任、日本电影专家洪旗；《漫谈俄罗斯电影现状》，报告人：中国世界电影学会副秘书长、理事、《世界电影》副主编、苏联电影专家胡榕；《法国电影的民族文化特色》，报告人：中国世界电影学会副总干事、秘书长、理事，法国电影专家顾凌远；《还我电影：重溯电影百年史》，报告人：中国电影家协会书记处书记，中国世界电影学会副总干事，《世界电影》主编，电影理论家、评论家邵牧君。

三、颁奖·闭幕 10月22日晚，电影节全体代表出席了在中国剧院举行的第十五届中国电影金鸡奖、第十八届《大众电影》百花奖颁奖典礼。

颁奖典礼主题歌《银色的梦》由苏叔阳作词，张大力作曲。

由宋佳、达式常、方舒、许还山担任主持人。

本届电影节办得简洁朴素，为改革开放以来会期短、开支少的典范。

.....

<<中国金鸡百花电影节20年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>