

<<泰国电影研究>>

图书基本信息

书名：<<泰国电影研究>>

13位ISBN编号：9787106033989

10位ISBN编号：7106033987

出版时间：2011-11

出版时间：中国电影

作者：张仲年/(泰)拉克桑·维瓦纽辛东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰国电影研究>>

作者简介

作者:张仲年、(泰)拉克桑·维瓦纽辛东

<<泰国电影研究>>

书籍目录

前言 张仲年 第一部分 历史与理论泰国电影百年（1900—2000）泰国电影中的伦理道德泰国电影的题材分类探索——泰国电影研究2005—2009年泰国喜剧电影的特征和社会背景历史影像承载的民族之梦——从几部史诗片看泰国电影的多元发展新世纪泰国电影文化及其表演形态新东方主义视野下的泰国电影的文化身份分析植根本土展翼飞翔——论“新时期”泰国电影的创作与发展他者空间与异己形象——泰国当代写实题材电影中的影像与观念动画电影叙事中的“佛语”——中国、泰国、韩国动画电影比较泰国电影百年：1997—1997——论“新时期”泰国电影的创作与发展当代泰国电影音乐初探 第二部分 作品与导演查崔查勒姆·尧克尔电影中的社会表征（1970s—1980s）玛耶·娜娜的形象更迭：浅谈泰国电影业近年的改编小史当代泰国青春片主题研究成长期的少年之恋——《爱在暹罗》与《和你在一起》的比较研究泰国校园青春电影研究青春的觉醒《爱在暹罗》论泰国青春电影的艺术魅力理性消解与感性回归——浅析泰国爱情电影别具一格的泰国恐怖片——《鬼影》解读影与佛缘——浅析泰国恐怖电影与佛教的关系泰国新电影中的港势力——记彭氏兄弟论泰国动作电影的崛起艺术超越与类型突围——《曼谷轻轨恋曲》的喜剧元素探析浅析20世纪50—60年代泰国电影的一种美学倾向——以拉塔纳·派斯通尼的作品为例 第三部分 产业与发展现代泰国电影产业——论“新时期”泰国电影的创作与发展透视泰国电影产业的崛起从泰国神话史诗电影看主流电影的商业化运作电影作为一种工具在公共卫生领域中的预防疾病和促进健康作用

编辑推荐

2010年正逢中泰建交35周年，新任泰王国驻沪总领事毕伦·莱诗密积极主动关注“2010泰国电影展映暨国际研讨会”的举办，并提议把它列为中泰建交35周年纪念活动的一部分。

4月16日，“2010泰国电影展映暨国际研讨会”在上海戏剧学院漂亮的校园中正式举办。

本次研讨会将有9位泰国专家和20余位中国专家出席。

这是中泰第一次共同举办的泰国电影国际研讨会，具有开创性的意义。

会议共收到学术论文30篇，其中泰国专家撰写的有9篇。

这30篇论文从各个角度对泰国电影进行了分析与研究，相信一定会带给读者以全新的感受。

张仲年、拉克桑·维瓦纽辛东主编的《泰国电影研究》这本论文集就是国际研讨会的直接成果。

它包括三大部分：历史与理论、作品与导演和产业与发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>