第一图书网, tushu007.com

<<2011电影创作研究之创意多元与 >

图书基本信息

书名：<<2011电影创作研究之创意多元与坚守现实主义精神>>

13位ISBN编号：9787106033811

10位ISBN编号：7106033812

出版时间：2011-10

出版时间：中国电影出版社

作者：刘浩东

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《2011电影创作研究之创意多元与坚守现实主义精神》的29篇论文，从历史沿革、美学流变、产业结合、专案研究等多种角度，对“创意多元与坚守现实主义精神”这一主题进行了全方位的论述。

书籍目录

现实主义与当下电影创作新世纪现实主义电影的三重景观现实主义与中国电影之“ 病 ”以清醒的现实主义让银幕焕发出新的文化光彩——兼对2011年“ 贺岁电影 ”高端文化贫困现象做出反思产业化语境中现实主义电影的生存策略缺席的现实关怀——产业化语境下的中国电影大片发展瓶颈中国电影的美学归根思考——兼论大陆电影的现实主义缺失构建以现实主义为核心的现代电影文化体系现实的影射、真实的延升、观众的需求——适应时代的“ 复数现实主义 ”的探讨现实主义电影创作流变现实主义在中国影坛的历史命运论中国现实主义电影的当下性现实主义精神与中国主流电影的审美流变现实主义电影传统与虚拟空间的拓展新现实主义电影的锐度与广度自由表达窥探人性——浅议现实主义电影创作方法的升级与革新多重视角下的现实主义电影创作从精神朝拜到生命感召——新中国主流故事片典型化人物塑造的现实主义革新现实与选择——当代女导演创作的四种案例论中国西部电影的现实主义创作精神近年来少数民族题材电影创作的现实主义诉求中国动画电影的现实主义问题探究日本现实主义动画电影创作的经验探寻现实主义电影表演创作的无限魅力现实主义原则下的革命英雄人物塑造方法分析数字时代电影制作方式的现实主义应用与思考现实主义电影创作个案研究批判现实主义、革命现实主义和当代现实主义——论张骏祥的电影创作黄建新电影：现实主义精神的现代化表达当下国产片中的现实主义因素——以《最爱》为例从《歼十出击》看近期军事电影的创作走向近几届奥斯卡获奖影片现实主义创作效果及特点分析近年来美国中小成本现实主义电影研究

编辑推荐

《2011电影创作研究之创意多元与坚守现实主义精神》的29篇论文，从历史沿革、美学流变、产业结合、专案研究等多种角度，对“创意多元与坚守现实主义精神”这一主题进行了全方位的论述。“可以说，现实主义在中国电影理论界和创作界的历史命运，犹如一面镜子，反映着中国电影的历史命运。”“与现实生活相一致，当下的实主义电影呈现出了众语喧哗的总体特征。”“认真分析当前电影创作中出现的种种问题，无论是创意贫乏、脱离现实还是题材趋同、类型单一，溯其根源，我们不难发现它们都指向同一个问题，那就是现实主义的缺失。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com