

<<2010中国电影艺术报告>>

图书基本信息

书名：<<2010中国电影艺术报告>>

13位ISBN编号：9787106032050

10位ISBN编号：7106032050

出版时间：2010-5

出版时间：中国电影家协会理论评论工作委员会 中国电影出版社 (2010-05出版)

作者：中国电影家协会理论评论工作委员会

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2010中国电影艺术报告>>

### 内容概要

从电影艺术层面来盘点一年来的电影创作态势，起决定作用的仍然是：经济与产业发展态势、社会与文化环境、市场诱导与竞争等因素构成的创作“生态环境”。2009年电影主流创作态势的一个明显变化是：多元化的创新与繁荣伴随着主流影片的崛起，绝大多数电影作品更加贴近观众情感与趣味诉求，贴近市场娱乐期待。这种创作态势标志着电影制片与创作人员已经意识到贴近实际、贴近生活、贴近群众的必要性，标志着主流文化与主流价值在电影创作中已经占据主导地位。总结起来，有两大特点，一是中国式主流影片的崛起，二是贴近市场多元诉求的影片数量剧增。

## &lt;&lt;2010中国电影艺术报告&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一部分 中国电影年度艺术总报告第一章 中国电影年度艺术总述一、献礼片：概念先行与普适意义二、历史片：人性升华与视听奇观三、类型片：欲望想象与焦虑释放四、动画片：儿童经验与成年共享五、艺术电影：作者性与共享性六、展望：商业与美学的平衡第二章 中国电影年度导演分析一、导演观念的调整和更新二、导演构思的新意与突破三、导演手法的逐渐成熟第三章 中国电影年度剧作分析一、主旋律电影二、战争片与谍战片三、喜剧片四、爱情片五、类型片新尝试六、艺术电影及其变化七、电影创作的现状与展望第四章 中国电影年度表演分析一、男演员篇二、女演员篇三、《建国大业》172演员团队第五章 中国电影年度摄影分析一、年度电影摄影表情素描二、主旋律献礼片——传统题材大气澎湃三、风格化类型片——各美其美百花争艳四、大写意历史片——残酷诗意的革命之路五、非常规古装片——谁持彩虹当空舞第六章 中国电影年度录音、音乐、音效分析一、呈现历史景观的作品二、往事越千年三、谍影重重四、爱与哀愁五、今古传奇第七章 中国电影年度美术分析一、造型设计特点及成功要素二、值得研究的问题和动因第八章 中国电影年度数字特技分析一、数字化角色在电影中的应用二、数字化环境在电影中的呈现三、数字化道具在电影中的特殊功能四、自然现象的数字化模拟五、特殊视觉效果的呈现六、数字技术的恰当使用与发展第二部分 中国电影年度专题报告第九章 香港台湾电影创作年度综述一、港台地区合拍电影趋势：深度融合，内涵拓展二、进入内地市场的香港类型电影：保持优势，积极转型三、香港本地电影创作：多元发展，追求品质四、台湾电影：文艺情怀，面向大众第十章 中国电影海外影响年度综述一、跨越国界：中国和印度二、《赤壁》与《阿童木》：商业影片的全球旅行三、电影节与小众市场：中国艺术/独立电影的海外影响四、再谈中国和印度第十一章 中国动画电影创作年度述评一、受众定位多元拓展二、动画题材丰富多彩三、故事内容新颖有趣四、美术风格切合时代五、动画表演日趋生动六、动画声音提升品质七、动画技术不断提高八、2009国产动画电影引发的思考第十二章 中国电影创作年度争鸣一、《南京！南京！》：中国版《辛德勒的名单》二、《麦田》：荒诞与荒唐之问三、《风声》：中国谍战巨片四、《秋喜》：来自岭南的“风声”五、《狼灾记》：“看不懂”的电影六、《三枪拍案惊奇》：黑色幽默的狂欢第十三章 中国电影年度文化分析一、“主旋律大片”的文化策略：《建国大业》、《风声》二、文艺片的历史观：《斗牛》三、“华语电影”平台中的台湾元素：《海角七号》、《白银帝国》四、被殖民的“南京记忆”：《南京！南京！》、《拉贝日记》五、少数民族题材电影风景线：《寻找智美更登》、《走路上学》六、现实主义人文关怀的困局：《高兴》、《欠我十万零五千》第十四章 中国电影理论研究年度综述一、国家电影：新中国60年与国家形象二、华语电影的整合三、作为感官—文化的电影四、中国电影“类型—样式”讨论五、电影理论争鸣第十五章 中国电影年度创作热点透视一、“60年大庆”中的电影“献礼”热潮二、“主流商业大片”：激增后的显著分野及缺失三、以喜剧为主的类型战略第十六章 青年导演年度创作综论一、思考型电影二、文艺型电影三、喜剧型电影四、正剧型电影第十七章 第27届中国电影金鸡奖综述一、各片种奖二、编导类奖项三、表演类奖项四、技术类奖项附录：第27届中国电影金鸡奖评委会获奖名单

<<2010中国电影艺术报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>