

<<儿童电影>>

图书基本信息

书名：<<儿童电影>>

13位ISBN编号：9787106030636

10位ISBN编号：7106030635

出版时间：2009-9

出版时间：郑欢欢 中国电影出版社 (2009-09出版)

作者：郑欢欢

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童电影>>

### 内容概要

儿童电影，承载着用影像表达儿童世界的艺术使命。

儿童世界与儿童电影本质之间的深层逻辑关系，是透视儿童电影基本精神 / 艺术本质的理论基点。

《儿童电影：儿童世界的影像表达》运用诗化的儿童观，通过对战争题材儿童片、中学校园片、儿童幻想电影的透视分析，研讨了新中国儿童电影创作实践与儿童世界本质之间的对应关系及创作得失。

对相关儿童电影类型自建国以来的演变过程，《儿童电影：儿童世界的影像表达》也作了清晰而富于理论思辨的勾勒，并且还揭示了演变背后思想的、历史的、艺术的、意识形态的诸方面制约因素。

<<儿童电影>>

作者简介

郑欢欢，浙江浦江人。

2000年获得浙江大学文学硕士学位；2007年毕业于北京师范大学中国现当代文学专业儿童文学方向，获文学博士学位；现为北京师范大学艺术与传媒学院在站博士后。

在《当代电影》、《现代传播》、《浙江社会科学》、《中国大学教学》、《中国儿童文学》等刊物发表学术论文十余篇。

独立承担浙江省哲学社会科学规划课题一项，博士后项目获中国博士后科学基金一等资助。

1994—2007年在浙江师范大学工作，2006年晋升副教授，曾获浙江省高校青年教师资助计划资助、浙江省高等学校第三届现代教学技能比赛优秀奖。

## &lt;&lt;儿童电影&gt;&gt;

## 书籍目录

穿越儿童影像世界的诗心慧眼绪论一、儿童·电影·儿童电影二、中国儿童电影呼唤理论研究第一章 人性建构第一节 战争题材儿童片概述一、概念辨析二、价值判断三、发展历程第二节 战争题材儿童片的主导范式一、“小英雄模式”的初步探索二、“小英雄模式”的成熟之路三、“小英雄模式”的新质呈现第三节 战争题材儿童片的模式转型一、“人性关怀模式”：艺术突围的姿态二、“人性关怀模式”：艺术探索的层面第四节 战争题材儿童片的价值取向一、“小英雄模式”与“人性关怀模式”比较二、“历史-人文”双重价值取向第二章 青春关怀第一节 中学校园片概述一、概念辨析二、发展历程第二节 中学校园片的主题指向一、闯入成人世界二、叩问人生价值三、反思教育观念四、青春期性意识五、青春期忧郁症第三节 中学校园片的叙事形态一、情绪模式主导银幕二、情绪模式的运用三、形式探索的意义第四节 中学校园片的期待视野一、被提纯的人物形象二、被引导的精神理想三、形式探索与审美阻隔第三章 幻想张扬第一节 儿童幻想电影概述一、概念辨析二、本质特征三、价值取向四、发展历程第二节 儿童幻想电影的艺术表现一、梦境历险的通道二、时间和空间的游戏三、推开双重世界之门四、魔法绽放的法则第三节 儿童幻想电影的发展对策一、弱势发展原因二、现实发展策略余论参考文献参考影片后记

<<儿童电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>