

<<主持艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<主持艺术概论>>

13位ISBN编号：9787106030476

10位ISBN编号：7106030473

出版时间：2009-6

出版时间：中国电影出版社

作者：刘云丹 著

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主持艺术概论>>

内容概要

《主持艺术概论》具体收录了战争过后文化重建的推动、竞争机制导致并促进传播方式推陈出新、西方节目主持人的发展状况、我国电视节目主持理论的现状、节目主持人的意义和作用等内容。

<<主持艺术概论>>

作者简介

刘云丹，女，1974年出生。

本科毕业于北京广播学院(现中国传媒大学)播音系；研究生毕业于北京电影学院表演系；现任中央戏剧学院电影电视系播音主持专业教师。

曾主持的电视节目主要有：中央电视台西部频道《天天快乐》、文艺频道《神州大舞台》、中文国际频道《缘分》、北京电视台青少频道《悦读会》。

出版专著：“艺术院校高考考前辅导丛书”之《播音主持》和《编导》(合著)，中央戏剧学院播音主持专业教材《主持艺术概论》。

<<主持艺术概论>>

书籍目录

编写说明第一章 主持艺术的发生发展第一节 主持人产生的社会背景一、战争过后文化重建的推动二、信息增殖的冲击三、相关学科发展对传播的影响四、竞争机制导致并促进传播方式推陈出新五、传播手段的现代化为节目主持人的出现提供了技术条件第二节 西方节目主持人的发展状况一、广播中最早诞生的节目主持人二、电视主持人的诞生和兴盛第三节 我国节目主持人的发展状况一、我国节目主持人产生的背景二、我国节目主持人的发展状况及来源三、节目主持人职业的发展前景第二章 我国电视节目主持理论的现状一、主持是一门艺术吗?二、主持艺术需要表演艺术的渗入吗?第三章 主持与表演创作的相通点第一节 行动第二节 交流与适应第三节 速度与节奏第四节 感觉与规定情境第五节 内心视像第四章 中西方主持人的比较一、素质构成的差异二、文化背景的差异三、新闻体制观念的差异第五章 节目主持人的意义和作用第一节 节目主持人的特征一、在节目中必须以主持人身份直接出现二、在节目中体现组织驾驭话题的能力,作为节目的核心,主持人的作用自始至终贯穿节目全过程三、交谈式播音,谈话体语言四、具有直接交流情态,交流感强,富有亲和力五、具有鲜明的个性形象和主持风格第二节 节目主持人的意义和作用一、节目主持人的意义二、节目主持人的作用第六章 主持人的工作内容和基本任务以及在节目中的地位第一节 主持人对节目的前期参与一、主持人进行节目构思的主要内容二、整理思路,制定大纲第二节 节目构思的基本要素一、栏目意识二、接受者意识三、自我意识第三节 主持人对节目的策划意识第四节 话题的组合与操作一、话题的组合二、话题的操作第七章 主持人的状态一、镜头感--镜头前的状态二、主持人在创作中的心理运动三、新鲜感第八章 不同的节目形态对主持人素质构成的要求第一节 新闻性节目主持人的素质构成一、良好的新闻素质,要有新闻敏感二、要有一定的新闻阅历和扎实快捷的采编导能力三、要有较高的政策理论水平、深刻的判断分析能力和独到见地四、要有敏捷的现场应变能力和良好的口语表达能力第二节 新闻评论性节目主持人的素质要求一、要有牢固的喉舌意识和导向意识二、要有较高的马列主义理论水平和分析判断是非的能力三、要树立真理意识,富有正义感,同情人,敢于说真话,坚持真理四、要有高度的社会责任感、时代使命感,心系受众,追求人格超越五、要有灵敏的新闻嗅觉,要讲究宣传引导艺术第三节 服务性节目主持人的素质构成一、要有为群众服务的精神和一片爱心二、要有一定的生活阅历和知识积累三、要有个性魅力四、要有人情味,要善解人意第四节 综艺节目主持人的素质构成一、要有较高的文艺素养和丰富的文艺知识二、反应机敏,有一定的现场应变能力和现场控制能力三、语言要有幽默感四、要有较强的口语表达能力和即兴演讲能力第五节 谈话节目主持艺术一、谈话节目的兴起与发展二、谈话节目的优势与特点三、谈话节目主持人的素质要求四、现代电视谈话节目的分类与特点五、主持人在谈话节目中的作用第六节 直播节目主持人的素质构成一、直播节目的优势二、直播节目主持人的素质构成第九章 电视节目主持人的魅力一、电视节目主持人魅力的构成二、在节目本位前提下找寻主持人本位三、主持人的魅力核心--个性第十章 主持人的语言第一节 语音基础一、普通话声母发音与练习二、普通话韵母发音与练习三、声调四、变调五、轻声六、儿化第二节 呼吸练习与嗓音练习一、呼吸训练二、嗓音训练三、对稿件的阅读分析第三节 不同体裁的稿件的朗诵一、诗歌朗诵基本要求二、寓言的特点及朗诵三、散文文学作品朗诵基本要求参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>