

<<探索与实践>>

图书基本信息

书名：<<探索与实践>>

13位ISBN编号：9787106030117

10位ISBN编号：7106030112

出版时间：2009-1

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军，薛文波，陈柠 鞅

页数：315

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这本艺术专业人才培养的专著，是“艺术文化学科群”科研课题的学术研究成果。

该课题是北京市教育委员会的科研立项的项目。

其课题立项的宗旨是：为北京市的文化产业及艺术文化事业的发展和服务，在艺术文化学科群建设项目的总目标下，主要从（1）艺术专业人才培养；（2）首都院线研究；（3）动画产业研究；（4）人文奥运四个研究方向开展和进行相关的学术研究工作。

本研究方向的主要特色是，立足电影艺术教育，研究电影艺术人才培养的规律、特点、方法、手段和本质，如何用科学的教育、教学理论和经验来培养高质量的电影艺术接班人。

同时，研究电影艺术人才的选拔机制，创新人才培养的结构，教育、教学的方法，基础教育与专业教育的之间的相互关系以及对教育、教学的把握等相关问题。

## &lt;&lt;探索与实践&gt;&gt;

## 书籍目录

序坚持特色与创新发展——关于电影教育的思考电影艺术专业人才培养教学改革实践与研究北京电影学院人才培养规模、质量、就业以及与教学资源匹配程度分析报告中国电影的教育体系——关于电影教育的思考依托高等教育，构建中国电影学术研究的国际合作平台规范教学管理，提高教学质量——由我院教学评估工作看艺术高校教学管理规范化表演教学：在求实中寻找创新坚持特色严格规范——学院课内作业教学 以实战训练提高学生剧本创作能力 从制作技巧到创作风格——谈导演系实践作业循序渐进，逐步掌握表演创作规律 严格按照规范完成实践作业 以实践提高学生专业技能 设计有针对性的实践作业，提高学生的制作能力 严格质量控制，规范作业实践 通过实践教学，提升学生的理论水平 实践作业目的明确，培养学生创新能力 真正实现理论与实践的关联 通过实践教学，为专业学习打下良好基础 确保质量理论创新——本科毕业论文工作 严格把关，保证论文质量 论文选题准确是成败的关键 对表演系本科论文辅导的思考 理论必须联系实际——关于表演学院本科班毕业论文的总结 论文须结合对专业知识的理解 论文价值和创意需并重 制定工作流程，规范选题标准——谈07年录音系毕业论文工作 严格管理确保实施——毕业论文工作 动画学院07届毕业论文工作情况汇报 毕业论文紧密结合创作实践——摄影学院07年本科毕业论文情况汇报 符合规范确保质量注重价值——电影学系07年毕业论文工作提升兴趣素质培养——专业实习与社会实践 面对现实 观察思考——文学系社会实践教学 实现专业提升和素质培养——美术系社会实践情况总结 提升专业兴趣实践操作能力——管理系实践教学管理汇报 激发艺术创造才能 培养动画专业人才——动画学院社会实践情况总结 将教学融入生活——摄影学院实践专业实习与社会实践总结辅助教学 科研保障——专业实验室与专业教室建设 导演系专业教室情况介绍 摄影专业照明专业教室建设情况 戏剧影视美术设计专业新媒体实验室建设情况 戏剧影视美术设计专业影视特技实验室建设情况 录音实验室情况总结 动画学院专业教室、实验室情况介绍 摄影学院专业教室情况介绍

## 章节摘录

北京电影学院在教学和人才培养中，始终注意发扬优良革命传统：即牢固树立文艺为工农兵服务的思想，坚持理论和训练的紧密结合，深入生活、深入实际，坚持革命现实主义和革命浪漫主义，坚持“百花齐放，百家争鸣”的双百方针，教育学生树立革命的世界观、人生观、艺术观，培养全心全意为人民服务的电影专业人才。

特别是进入新世纪以来，在学习贯彻邓小平理论和“三个代表”重要思想、深化高等学校发展改革和开展教育思想观念讨论过程中，学院凝炼出了“教书育人，坚持全面素质教育，以学生为本，发挥学生的主动性和创新精神，正方向、厚基础、重电影、强技能，为国家培养优秀的艺术人才”的教育思想观念和人才培养模式。

这是在继承优良传统的基础上，与时俱进，形成、提出和建立的具有中国特色社会主义的电影教育思想观念，在学院中形成了重视政治思想，强调全面发展，重视理论学习，关注艺术创作，加强实践锻炼，拓展宽广视野，扎实人文基础，扎根民族传统，鼓励独立思考，培养创作能力，坚持创新发展的教育、教学氛围。

“正方向”：强调培养电影专业人才的过程中，坚持正确的政治方向。

坚持正确的政治方向，坚持文艺为社会主义现代化建设服务和为工农兵服务，是中国高等艺术教育的宗旨，艺术院校尤其要注意艺术教育中的政治方向问题，使我们在教学过程的每一个环节和细节中，对学生进行具有高尚的思想情操、道德品质、爱国主义精神和坚定理想信念的教育，帮助他们树立和巩固正确的世界观、人生观、艺术观、价值观、荣辱观，使我们的毕业生在今后的电影艺术创作过程中，能够坚持正确的政治方向，坚持先进文化前进的方向，具备对是非的独立判断能力，用电影的艺术形式，表现和反映我们国家的社会主义建设和人民生活的精神面貌。

“厚基础”：重视在教学的整个环节中，为学生打下较宽厚的人文知识基础及科学素养。

要求根据电影艺术教育特点，对学生有针对性地进行历史、文化、人文、创作、技能等方面的训练，使学生具备一定的美学修养和艺术基础，为他们未来的电影艺术学习和创作打好基础。

电影艺术创作是电影创作者的个人素质、专业能力、文化底蕴、全面修养的综合体现，在教学中注意克服部分学生对文化素质基础的忽视，克服部分学生存在着的重专业、轻素质，重技能、轻理论的误区，注意加强人文基础知识和全面修养的教育，从低年级开始，通过开设课程（包括选修课）。

<<探索与实践>>

编辑推荐

《探索与实践:艺术专业人才的培养与研究》由知识产权出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>