

<<中国电影百年百首金曲>>

图书基本信息

书名：<<中国电影百年百首金曲>>

13位ISBN编号：9787106029746

10位ISBN编号：7106029742

出版时间：2009-7

出版时间：中国电影

作者：柳秀文 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影百年百首金曲>>

前言

中国电影诞生于1905年，至今已走过了百年的历程，而电影中的音乐也在世纪岁月中成长为电影创作一个重要的组成部分，它带给我们的是对往昔岁月的美好追忆，是对无数电影故事、银幕形象和经典台词的重温和回味。

一首动听的电影歌曲就是一部电影的符号，纵使岁月流逝，纵使人们对电影的记忆已经满是划痕，但只要这些熟悉的旋律响起，所有的细节都将被唤醒。

为了纪念逝去的岁月，纪念中国电影诞生100周年，中国影协于2005年举办了“中国电影百年百首金曲推选演唱活动”。

这个活动分为两段进行，第一段是从中国百年电影中推选出100首金曲。

为此，我们成立了由著名电影家和音乐家王人殷、王立平、王佑贵、王晓棠、关峡、朱天纬、李谷一、李前宽、李海鹰、吴雁泽、汪毓和、邹野、俞小一、赵长青、赵季平、徐沛东、阎肃、谢芳、韩静霆19位同志组成的推选委员会。

吴雁泽同志担任推选委员会主任。

并聘请德高望重的著名导演谢铁骊任名誉主任。

推选工作是在中国电影资料馆朱天纬同志主编的《中国电影百年经典歌曲》基础上进行的。

我们首先把401首曲目邮寄给评委，并于6月21日在京召开了中国电影百年百首金曲推选座谈会。

会议由吴雁泽同志主持。

委员们一致认为在中国电影诞生百年之际举办这样一项活动，对于繁荣电影事业、传播优秀的电影歌曲具有重要意义。

委员们本着对这项工作的负责精神在讨论中畅所欲言，并在充分论证的基础上，在以下几个问题上达成了共识：一是把401首歌曲分为1926年-1949年，1949年-1976年，1976年-2005年三个阶段进行评选；二是被推选的电影歌曲多年来传唱范围较广、影响力较大；三是推委要对照候选曲目认真推选，作品较多的作曲家，选择其代表作。

座谈会结束后，推选委员们对选票进行了认真的填写，统计结果推选出了《开路先锋》、《大路歌》、《毕业歌》等100首电影歌曲。

在推选过程中，大家都觉得中国电影百年产生了太多的优秀电影歌曲，推选100首是否太少。

但是推选总要有个量的限制，因此推委最终对许多歌曲不得不忍痛割爱。

但尽管因为数量所限，难免有遗珠之憾，现在推出的这100首金曲是严肃认真的，基本体现涵盖了百年电影歌曲的精华，是为广大观众喜闻乐见和广为传唱的。

2005年9月20日，由中国文联、中国电影家协会、黑龙江电视台共同主办的中国电影百年百首金曲演唱会在黑龙江电视台演播大厅举行。

<<中国电影百年百首金曲>>

内容概要

为了纪念逝去的岁月，纪念中国电影诞生100周年，中国影协于2005年举办了“中国电影百年百首金曲推选演唱活动”。

这个活动分为两段进行，第一段是从中国百年电影中推选出100首金曲。

为此，我们成立了由著名电影家和音乐家王人殷、王立平、王佑贵、王晓棠、关峡、朱天纬、李谷一、李前宽、李海鹰、吴雁泽、汪毓和、邹野、俞小一、赵长青、赵季平、徐沛东、阎肃、谢芳、韩静霆19位同志组成的推选委员会。

吴雁泽同志担任推选委员会主任。

并聘请德高望重的著名导演谢铁骊任名誉主任。

推选工作是在中国电影资料馆朱天纬同志主编的《中国电影百年经典歌曲》基础上进行的。

我们首先把401首曲目邮寄给评委，并于6月21日在京召开了中国电影百年百首金曲推选座谈会。

<<中国电影百年百首金曲>>

书籍目录

前言开路先锋 故事影片《大路》序歌大路歌 故事影片《大路》主题歌毕业歌 故事影片《桃李劫》主题歌渔光曲 故事影片《渔光曲》主题歌义勇军进行曲 故事影片《风云儿女》主题歌铁蹄下的歌女 故事影片《风云儿女》插曲天伦歌 故事影片《天伦》主题歌秋水伊人 故事影片《古塔奇案》插曲四季歌 故事影片《马路天使》插曲天涯歌女 故事影片《马路天使》插曲春天里 故事影片《十字街头》插曲夜半歌声 故事影片《夜半歌声》主题歌黄河之恋 故事影片《夜半歌声》插曲热血 故事影片《夜半歌声》插曲在太行山上 故事影片《风雪太行山》主题歌月圆花好 故事影片《西厢记》插曲拷红 故事影片《西厢记》插曲香格里拉 故事影片《莺飞人间》插曲剪喜字 故事影片《白毛女》插曲敖包相会 故事影片《草原上的人们》插曲缅桂花开十里香 故事影片《神秘的旅伴》插曲让我们荡起双桨 故事影片《祖国的花朵》插曲我的祖国 故事片《上甘岭》主题歌弹起我心爱的土琵琶 故事影片《铁道游击队》插曲小燕子 故事影片《护士日记》插曲九九艳阳天 故事影片《柳堡的故事》主题歌婚誓 故事影片《芦笙恋歌》插曲草原晨曲 故事影片《草原晨曲》主题歌蝴蝶泉边 故事影片《五朵金花》插曲只有山歌敬亲人 故事影片《刘三姐》插曲娘子军连歌 故事影片《红色娘子军》主题歌我们是共产主义接班人 故事影片《英雄小八路》主题歌小扁担，三尺三 故事影片《李双双》插曲花儿为什么这样红 故事影片《冰山上的来客》主题歌怀念战友 故事影片《冰山上的来客》插曲谁不说俺家乡好 故事影片《红日》插曲共产党来了苦变甜 故事影片《农奴》插曲送别 故事影片《怒潮》插曲人说山西好风光 故事影片《我们村里的年轻人》(续集)插曲马铃儿响来玉鸟唱 故事影片《阿诗玛》插曲英雄赞歌 故事影片《英雄儿女》主题歌地道战 故事影片《地道战》主题歌毛主席的话儿记心上 故事影片《地道战》插曲沿着社会主义大道奔前方 故事影片《青松岭》插曲红星照我去战斗 故事影片《闪闪的红星》插曲映山红 故事影片《闪闪的红星》插曲渔家姑娘在海边 故事影片《海霞》插曲边疆的泉水清又纯 故事影片《黑三角》插曲雁南飞 故事影片《归心似箭》主题歌我爱你，中国 故事影片《海外赤子》主题歌心中的玫瑰 故事影片《泪痕》主题歌我们的明天比蜜甜 故事影片《甜蜜的事业》主题歌我们的生活充满阳光 故事影片《甜蜜的事业》插曲妹妹找哥泪花流 故事影片《小花》插曲绒花 故事影片《小花》插曲驼铃 故事影片《戴手铐的旅客》主题歌牡丹之歌 故事影片《红牡丹》主题歌迎宾曲 故事影片《客从何来》主题歌妈妈留给我一首歌 故事影片《小街》主题歌船工号子 故事影片《漩涡里的歌》插曲廖云知音 故事影片《知音》主题歌大海啊，故乡 故事影片《大海在呼唤》主题歌妹妹曲 故事影片《红高粱》主题歌不见不散 故事影片《不见不散》主题歌劳动最光荣 动画影片《小猫钓鱼》主题歌草原赞歌 动画影片《草原英雄小妹妹》主题歌啊哈，黑猫警长 动画影片《黑猫警长》主题歌祖国颂新闻 纪录影片《祖国颂》主题歌草原之夜新闻 纪录影片《绿色的原野》插曲翻身农奴把歌唱新闻 纪录影片《今日西藏》插曲边疆处处赛江南新闻 纪录影片《军垦战歌》插曲谁说女子不如男 舞台艺术影片豫剧《花木兰》选段洪湖水，浪打浪 舞台艺术影片 歌剧《洪湖赤卫队》选曲红灯颂(珊瑚颂) 舞台艺术影片歌剧《红珊瑚》选曲情深谊长舞台艺术影片 音乐舞蹈史诗《东方红》选曲赞歌舞台艺术影片 音乐舞蹈史诗《东方红》选曲红梅赞舞台艺术影片 歌剧《江姐》选曲夜上海 故事影片《长相思》插曲男儿当自强 故事影片《黄飞鸿》主题歌卖汤圆 故事影片《风雨桃花村》插曲少林寺 故事影片《少林寺》主题歌牧羊曲 故事影片《少林寺》插曲阿里山的姑娘 故事影片《阿里山风云》主题歌在水一方 故事影片《在水一方》主题歌橄榄树 故事影片《欢颜》插曲小城故事 故事影片《小城故事》主题歌请跟我来 故事影片《搭错车》插曲是否 故事影片《搭错车》插曲一样的月光 故事影片《搭错车》插曲鲁冰花 故事影片《鲁冰花》主题歌游击队歌 故事影片《青年中国》选用草原情歌(《在那遥远的地方》) 故事影片《小城之春》选用延安颂 故事影片《永不消逝的电波》选用松花江上 故事影片《青春之歌》选用五月的鲜花 故事影片《青春之歌》选用送别 故事影片《早春二月》选用唱支山歌给党听 故事影片《雷锋》选用龙的传人 故事影片《龙的传人》选用甜蜜蜜 故事影片《甜蜜蜜》选用长城谣 为故事影片《关山万里》创作后记

<<中国电影百年百首金曲>>

章节摘录

《毕业歌》是电通影片公司1934年出品的《桃李劫》的主题歌。

电影由袁牧之担任编剧，应云卫任导演，主要演员有袁牧之、陈波儿、周伯勋、唐槐秋。

电影讲述的是建业工艺学校的高才生陶建平与表妹黎丽琳原本是一对幸福的夫妻。

由于陶建平生性正直，看不惯职场上老板们的欺诈手段，愤然辞职后便一直失业在家，妻子黎丽琳也因不堪公司经理的骚扰而失去工作。

陶建平只好到工厂里当苦工，刚刚生产的黎丽琳又因无人照料而发生意外身受重伤。

陶建平为了能给妻子看病，迫不得已从工厂偷出工钱，结果黎丽琳还是不治而亡。

万念俱灰的陶建平遭到工头与警察的缉捕，最终被判处死刑。

老校长含着眼泪与建平诀别，这时耳畔响起建平和学生们临别合唱的《毕业歌》：我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁…… 电影展示了这样一对接受过良好教育的知识青年，由于坚持自己的本性与原则，在社会上失意、反抗、挣扎最终被彻底吞噬的悲剧。

既是对个人苦难的描述，又是对当时整个社会的不解与控诉，情绪之强烈、态度之锐利都令人刮目相看。

而且影片的结构新颖，一改过去中国电影常用的平铺直叙的手法，采用倒叙，增强了艺术效果。

影片还被视为中国第一部以有声电影手法创作的影片，使音响第一次真正成为电影艺术的表现手段。

影片的插曲《毕业歌》，后来由百代公司灌成唱片，流传至今。

这首由田汉词、聂耳曲的《毕业歌》，不仅是电影《桃李劫》的主题歌，同时也是一首进行曲风格的群众歌曲。

此歌作于1934年。

该片描写“九·一八”事变后，中国青年学生坎坷的生活道路。

《毕业歌》起了号召有为青年走上救亡战场的作用，表达了一代青年“天下兴亡，匹夫有责”的爱国激情。

它的歌词是田汉所习用的自由体的新诗，充满了战斗的激情，对青年一代发出了战斗的呼唤：“同学们，大家起来，担负起天下的兴亡！”

听吧，满耳是大众的嗟伤；看吧，一年年国土的沦丧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>