

<<中国经典战争影片与名片审美探研>>

图书基本信息

书名：<<中国经典战争影片与名片审美探研>>

13位ISBN编号：9787106029456

10位ISBN编号：7106029459

出版时间：2008-6

出版时间：吕益都 中国电影出版社 (2008-06出版)

作者：吕益都

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

益都要把近年来发表过的文章结集付梓，看到学生的进步，作为导师，在心中自有一番欣慰。

益都是一个对学业和学问很投入的人，有股钻研与刻苦的精神。

她曾三获中国文联文艺评论奖二等奖。

这部书稿是她对影视艺术不懈探索与研究的一个成果。

作为解放军艺术学院军事文艺研究所的一名教师、一名军人，她的科研主攻方向，定位在军事题材影视作品的研究。

军事题材影视作品，是一方值得深入发掘的富矿。

书稿中的“辉煌战争”部分，体现了她在这一领域中独到的学术探究。

文章注重从富有新意的切入视角和富于深度的学理层面，进行审美意蕴的分析。

像《辉煌战争史决战诗意浓——90年代全国解放战争史诗巨片叙事结构研究》；《聆听炮火与号角的回声——对新中国军事题材影片创作的思考》；《论新世纪以来中国战争影片创作审美视域的新质与拓展》；《家国军旅一身事 缱绻执著两情深——对近年来军事题材电视连续剧创作模式的梳理与反思》等文章，都是具有学术分量与科研价值的论述。

这些文章独立新颖的观点、细腻扎实的学术梳理，力争从新的层面，对军事题材影视文本作出思索。

可以看出她在这一领域不间断的学术积累。

<<中国经典战争影片与名片审美探研>>

内容概要

《中国经典战争影片与名片审美探研》收集了作者多年的研究成果，书稿中的“辉煌战争”部分，体现了她在这领域中独到的学术探究。

文章注重从富有新意的切入视角和富于深度的学理层面，进行审美意蕴的分析。

像《辉煌战争史 决战诗意浓——90年代全国解放战争史诗巨片叙事结构研究》；《聆听炮火与号角的回声——对新中国军事题材影片创作的思考》等文章，都是具有学术分量与科研价值的论述。

这些文章独立新颖的观点、细腻扎实的学术梳理，力争从新的层面，对军事题材影视文本作出思索。

除军事题材影视作品之外，她还涉及与关注中国电影创作中其他的优秀与经典之作。

书稿的“浮世悲欢”部分，就是对这类影片的分析读解。

作者简介

吕益都，电影学博士、中国电影家协会会员、中国电影家协会电影理论评论委员会委员、中国高等教育学会影视教育专业委员会会员，现为解放军艺术学院军事文艺研究所讲师。

在《电影艺术》、《当代电影》、《首都师范大学学报》、《北京电影学院学报》、《解放军艺术学院学报》等CSSCI来源期刊、全国中文核心期刊及《中国电影报》、《文艺报》、《中国艺术报》等报刊发表文章数十篇。

多篇文章被“人大复印报刊资料《影视艺术》”全文转载。

出版专著《电影视听语言概论》。

获第二届、第四届、第五届中国文联文艺评论奖二等奖。

第十六届中国金鸡百花电影节优秀学术论文一等奖。

<<中国经典战争影片与名片审美探研>>

书籍目录

辉煌战争辉煌战争史 决战诗意浓——90年代全国解放战争史诗巨片叙事结构研究看那清晰动人的脸庞——谈军旅现实题材电视剧中女性形象的塑造本土化叙事的智慧——“十七年”军旅题材类型片创作的启示凝聚时代精神的人物画廊——论当代军旅电影中的军人形象缘情骋情诗情——论中国战争影片的抒情意蕴军事电影的文化意蕴与市场关系初探论新世纪以来中国战争影片创作审美视域的新质与拓展家国军旅一身事 缱绻执著两情深——对中国军旅现实题材电视连续剧创作的梳理与反思壮阔隽永的银幕抒写——新中国根据军旅文学改编影片述略唱响英雄主义的旋律——军事题材影片创作概述聆听炮火与号角的声音——对新中国军事题材影片创作的思考穿越时光与心灵的号声——评中国战争影片的突破之作《集结号》浮世悲欢浮世悲欢 笑看人生——谈张爱玲与《太太万岁》大气舒展 韵味不足——谈《我的父亲母亲》天之广漠 地之沉厚——谈《黄土地》兼论第五代与东方电影识大者为英雄——谈影片《英雄》主题意蕴的表达诗化风格 凝结神韵——谈人物传记影片《鲁迅》闪烁在诗意的长河——中国文人电影的叙事特征浮光掠影的都市空间 时尚想象的情感表达——新世纪以来几部都市情感影片的叙事分析构建和谐社会与中国电影发展刍议镂金错采与初日芙蓉——论中国影片文与质的和谐关系不囿雕绩错采 更求内蕴辉光——对近年来国产商业大片的回顾与瞻望澄怀味象——论中国电影受众审美鉴赏特质言语的“表情”——对当代电影批评的思考

章节摘录

20世纪90年代，中国拍摄了八部反映全国解放战争的史诗巨片——《大决战》（《辽沈战役》、《淮海战役》、《平津战役》）、《大转折》、《大进军》（《席卷大西南》、《解放大西北》、《南线大追歼》、《大战宁沪杭》）。

这八部影片是对决定中国前途与命运的全国解放战争的银幕书写，是我国电影史上从未有过的大制作，填补了战争史诗巨片的空白，而且宏大的架构在世界电影史上也不多见。

它们作为一个鲜明的电影文化现象，为研究者开辟与提供了可以考察的一个全新的视野和范围。

编辑推荐

《中国经典战争影片与名片审美探研》由中国电影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>