

<<阅读与关注>>

图书基本信息

书名：<<阅读与关注>>

13位ISBN编号：9787106028893

10位ISBN编号：7106028894

出版时间：2008-4

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军

页数：261

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读与关注>>

内容概要

《生活秀》、《和你在一起》、《小城之春》、《美丽心灵》、《最终幻想》、《台湾往事》、《指环王3》、《蒙娜丽莎的微笑》、《无间道》……本书对这些世界著名影片作了赏析和解读。全书共分影片评析和影片精读两部分。

<<阅读与关注>>

书籍目录

影片评析 后现代的离轨者——影片《昨天》评析 《生活秀》：一个人的表演 《和你在一起》聆听：来自泥土深处的交响——电影《美丽的大脚》读解 务实与务虚——评田壮壮新作《小城之春》 女性的生存空间和情感归属——评影片《假装没感觉》 乡土中国与法治中国——解读电视电影《法官老张轶事》中的意象体系 《上车，走吧！》——管虎的隐喻 秋雁《王勃之死》——精致独特的“小电影” 鸟仔的啼鸣——影片《一只鸟仔叫啾啾》漫想 《榴莲飘飘》：命运交叉的香港记忆 《千禧曼波》：变与不变的侯孝贤 香港有个好莱坞？

——《香港有个好莱坞》的造型浅析 双重寓言：《金鸡》剧作分析 渡越暗流涌动的命运风帆——关于《美丽心灵》 新瓶旧酒——《最终幻想》评析 你的目光一秒都不会离开——《失控的陪审团》 门里门外——评析《怪物公司》 歌舞人生《芝加哥》 现代文明的被看者——赫尔措格及其《不可征服》 血缘、男人圈和后现代社会的古典悲剧：阿尔诺·德帕拉欣 的《雷奥，遨游巨人世界》 战时心灵的演奏——评析《钢琴师》 音乐的魅力——浅评《海上钢琴师》的声音创作 死，生，轮回与幻象——评日本影片《幻之光》 现代社会中前现代爱情的辗转：泰国影片《我爱收音机》

影片精读 辛志海陈静别样的诗意永远的《小城之春》 何以玉成《香魂女》？

《德拉姆》：风景的含义与价值 关注的平静——田壮壮电影纪录片《德拉姆》断想 情感是什么？

——《台湾往事》引发的思考 黑白影像再现红色岁月——影片《张思德》摄影艺术赏析 及摄影师创作体会 历史的还音与共鸣——试析影片《张思德》的声音创作 金基德影片《弓》的剧作赏析 金基德的四季——评《春夏秋冬又一春》 《座头市》的中国心 《指环王3》与“中土”神话 商品？

艺术？

——通过《指环王》三部曲看商业电影 唤醒沉睡的“自我”——影片《蒙娜丽莎的微笑》的女性主义解读 《时时刻刻》：女性的自我认知与自我解放——兼析影片中的象征意象 质感、风格与“复制性”：《无间道风云》之于《无间道》

章节摘录

影片评析后现代的离轨者——影片《昨天》评析片名：《昨天》编剧：张扬霍昕导演：张扬摄影：王昱程绶绮主演：贾宏声贾凤森柴秀荣剧情介绍：曾经演过电影《北京你早》、《周末情人》、《银蛇谋杀案》的一个毕业于中央戏剧学院的演员贾宏声染上了毒瘾，远在东北四平老家的父母不甘心儿子就这样沉沦下去，提前退休，把整个家都搬到北京来监督儿子戒毒。

影片通过一台话剧的排演，根据与贾宏声有密切关系的几个人在舞台上的叙述，从不同的角度表达了对贾宏声的看法，回溯了贾宏声难以忘记的过去。

昨天像一个阴影纠缠所有人的内心，主人公终于摆脱了过去梦魇般的生活，重新回归了主流社会而获得了新生。

评介：中国影坛，第六代导演以他们个性化、边缘化的电影作品进行着对第五代的突围。

在第五代导演们巨大的光环笼罩之下，第六代的破土而出显然是充满了艰辛与困惑。

第六代导演们由于缺乏前辈们的深刻的人文底蕴和丰富的生活经历，从而使他们的作品缺乏一些厚重，而显得有些底气不足。

但是第六代敏感地触及边缘人的生活状况，用极具个性化的镜头语言书写着青春的创痛与迷惑，有时作着无病呻吟的矫饰，有时却爆发出发自内心的呐喊，张扬导演努力突破了自身的局限性，带着后现代的目光，审视着后工业社会中各种复杂的社会现象，敏锐地捕捉到个体心灵的颤动。

<<阅读与关注>>

编辑推荐

《阅读与关注:品评中外电影佳作》由中国电影出版社出版。

<<阅读与关注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>