

<<戏龙记之非常穿越>>

图书基本信息

书名：<<戏龙记之非常穿越>>

13位ISBN编号：9787106027988

10位ISBN编号：7106027987

出版时间：2007-07

出版时间：中国电影出版社

作者：喜善大人

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏龙记之非常穿越>>

### 内容概要

《戏龙记之非常穿越》内容简介——她是忘记喝孟婆汤，带着前世记忆的相府千金小姐，她是玄天宗第三十六代秘密传人，她是红遍京城的多多药膳坊的老板，却异想天开的与京城第一美男、英勇威武的大将军、当今皇帝的表弟借种生子，只为摆脱万恶旧社会包办婚姻的悲哀命运。于是，他成了她孩子的亲爹，却被逼做她的“地下情人”，并忍辱签下有史以来最不平等条约。她不爱他？却容不得他身边的其他女人；她爱他？却又只想保持“地下情人”关系而不与他成婚……

## <<戏龙记之非常穿越>>

### 作者简介

喜善大人，正月出生的一条小蛇，据说是十二生肖里最为神秘、最为顽强的属相，因为每经历一次蜕皮，都会获得一次新生。

经历了少年时的不知天高地厚，经历了初入社会的学无用武之地，经历了这些年来的随遇而安，如今冬眠已过、蜕皮新生，终于做出了许多过去只敢想而不敢做的举动：比如辞职跳槽，比如自助旅游，比如投身股海，比如提笔著书……不为成名获利，只为了自己写得开心，别人看得开心。

尽管羡慕金大美人美貌，但以“喜善”为名与她无关，只是因为这两个汉字的含意。

所以，喜善大人，只是一个喜爱真善美的成年人。

<<戏龙记之非常穿越>>

书籍目录

第一章·往事如烟第二章·童年结束第三章·美人师父第四章·蓄势待发第五章·四世同堂第六章·情窦初开第七章·一鸣惊人第八章·失恋万岁(上)第九章·失恋万岁(下)第十章·财源滚滚第十一章·龙大将军第十二章·借刀杀人第十三章·桃色交易第十四章·春风几度第十五章·辞职跳槽第十六章·金犀藏娇第十七章·令龙之夺第十八章·仙子师娘第十九章·将门虎子第二十章·重返京城第二十一章·双龙初会第二十二章·父慈子孝第二十三章·另辟蹊径第二十四章·节外生枝第二十五章·雾里看花第二十六章·暗皮陈仓第二十七章·狭路相逢第二十八章·山穷水尽第二十九章·柳暗花明第三十章·心心相印第三十一章·拨云见日(上)第三十二章·拨云见日(下)第三十三章·扬靛吐气(上)第三十四章·扬眉吐气(下)第三十五章·威武不屈(上)第三十六章·威武不屈(下)第三十七章·洞房花烛尾声·多多益善番外·龙大将军(壹)番外·龙大将军(贰)番外·龙大将军(叁)番外·龙大将军(肆)番外·龙大将军(伍)我家的猫咪佛曰：不可说

## &lt;&lt;戏龙记之非常穿越&gt;&gt;

## 章节摘录

我从不认为这是小小说网时空，因为我在21世纪已经往生，而来到这个陌生的时空却是从娘胎里出来的，所以我想我只是投胎前没有喝孟婆汤而已。

为什么没喝？

我不知道。

当我的前世——一个活了二十九年却没有谈过一次恋爱的优秀大龄女青年因病离世之后（呵呵，我很好地实践了我的诺言：把单身状态终结在三十岁以前），我就来到了这里，成了凌国当朝礼部尚书宋逸的二女儿——宋书凡。

说实话，我并不害怕来到古代时空。

在21世纪，我就常常想，为什么不早生几百年，做一个古代女子，没有考场的压力——女子无才便是德，没有职场的压力——那是男人的事，没有情场的压力——父母包办。

但是带着二十多年的前世记忆，突然来到一个男尊女卑、皇权至上的异时空，一点想法都没有是不可能滴。

于是，我的童年在思考中度过。

在宋府，人们常常可以看到一个小小的孩童站着发呆、坐着发呆、躺着发呆，家仆之间都在流传关于二小姐是个傻子的流言（懂什么！

那顶多算自闭！

）。

其实我很无奈，毕竟我的魂龄已过三十（两世相加），要我扮出幼稚无知的样子还真是个艰巨的任务，但要我扮天才儿童兴风作浪又实非我愿，地球人都知道“人怕出名猪怕壮，猪壮就要上案板”。

所以，我只能用沉默来表现我的童真。

流言也有好处，没人打扰我，我可以继续发呆，哦，不是，是继续思考。

一岁到两岁（按虚岁计算，以下同），我思考的问题是：为什么会重生在古代？

结论是：霸王文看多了。

所以，同志们，看文一定要留印迹，哪怕抛砖都行，抛砖也能引玉啊。

当然，除非你也有心小小说网一回。

不过也幸好看了很多的小小说网文，让我有了一定的心理建设。

两岁到三岁，我思考的问题是：为什么是架空历史？

结论是：为了社会稳定。

因为我和其他人一样，并不知道历史的车轮何去何从，也就不必担心自己的一言一行会改变历史

。不过就像敏敏说的：好处是唐诗宋词可以随便盗用，坏处是上下五千年的历史知识白背了（典出《小小说网与反小小说网》）。

三岁到四岁，我思考的问题是：为什么是庶出？

（忘了告诉大家，俺娘只是小妾之一，还是不得宠的那种） 结论是：进可攻，退可守。

作为庶出的小姐，相比嫡系虽然待遇要差些，但压力也要小些，表现不好也属理所当然，呵呵，如果表现好，那就是不鸣则已，一鸣惊人，效果更好。

四岁到五岁，我思考的问题是：是做古代人还是做回现代人？

结论是：做一个具有现代精神的古代人。

既然是投胎转世，就不可能回去了（回去了那叫诈尸），那就安心做个古代人吧。

但是，既然是架空历史，不用担心会歪曲史实，又何必放弃我二十多年的现代智慧和精神呢？取长补短才是正道。

五岁到六岁，我思考的问题是：长大了做个什么样的人？

结论是：做个快乐的米虫。

前世的我在人老珠黄、前程黯淡之时总结出一个教训，人生要乘早立下远大的目标。

## <<戏龙记之非常穿越>>

而今世的我终于有了足够的时间和智慧，当然不能再重蹈覆辙。

根据我的兴趣和专长（确定发展方向，二者缺一不可）——擅长深思熟虑（其实就是发呆），喜爱以逸待劳（实质就是懒惰），我的理想职业是——米虫。

让我算算，女子十五及笄，还有九年的准备时间。

哇，也不算早啦！

三年习文化——诗辞歌赋，三年学技术——琴棋书画，三年练绝招——女红烹饪。

天哪！

怎么和培养花魁差不多，也不符合我以逸待劳的喜好。

唉，为了我的远大理想，我忍！

六岁时，经过长达六年的深思熟虑，我为我的古代人生画好了发展蓝图，我看到了我的美好未来——金子、房子、铺子、孩子、美男子！

五子登科！

多多益善！

沉浸在美好想象中的我似乎突然返老还童，变得幼稚了。

我忘了，人生之路决非平坦。

（我的话，在右边）

## <<戏龙记之非常穿越>>

### 编辑推荐

《戏龙记之非常穿越》让读者感到了现代理念在古代引起的激荡。

<<戏龙记之非常穿越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>