

<<中国电影史>>

图书基本信息

书名：<<中国电影史>>

13位ISBN编号：9787106027667

10位ISBN编号：7106027669

出版时间：2007-7

出版时间：中国电影

作者：舒晓鸣

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影史>>

内容概要

中国电影，特别是解放后的中国电影，很少有人深入研究，电影学院的《中国电影史》课最初也只讲到1949年。

由于教学工作的需要，作者从文学转到电影，从头开始准备《新中国电影史》课。

为此，除大量阅读有关文字资料和影像资料外，先后采访了水华、凌子风、武兆堤、郭维、王炎等电影导演艺术家，张瑞芳、秦怡、项堃、张乎、赵子岳、赵联等电影表演艺术家，钱江、朱今明等电影摄影艺术家以及摄制组各方面的工作人员，了解电影创作的实际情况，主创人员的创新思路，各位导演的创作道路，新中国电影的发展脉络等。

怀着同样的目的，作者还走访过电影理论家钟惦棐、罗艺军、马德波、李少白和郑洞天等老师。

这本集子中收录的有关钟惦棐、罗艺军、水华、武兆堤、朱今明的访谈录，记录了当时的真实情况，各位电影艺术家和电影理论家，从各自不同的角度，谈到“十七年”中国电影的创作问题和理论问题，对我们认识和研究“十七年”中国电影很有帮助。

作者借此希望有更多的后来人，认真钻研，将中国电影史的研究，更广阔更深入地开展下去。

<<中国电影史>>

书籍目录

序题记“十七年”中国电影研究漫谈新中国电影——钟惦斐访谈录“十七年”中国电影回顾——另一个视角的考察“十七年”电影二三事谈成荫及“十七年”中国电影——武兆堤访谈录新中国“十七年”电影的历史评价阳翰老与《北国江南》导演研究水华访谈录水华的早期艺术创作活动谈激情——崔嵬电影研究关于成荫和《上海姑娘》——朱今明访谈录为什么要重翻《上海姑娘》的旧账对成荫同志现实题材影片创作的思考关于“史诗样式”的争论从《南征北战》、《西安事变》到《大决战》谈凌子风创作个性的发展凌子风的家世与个性谈凌子风新时期的电影改编史东山的早期电影创作与“唯美主义”从《一江春水向东流》看蔡楚生影片的艺术魅力第五代导演的崛起——简介几位导演和他们的新作表演·影片及专题研究谈石挥的表演艺术内心充实 分寸适度——陶金表演艺术的魅力所在朴实、内在、深沉、含蓄——浅谈欧阳儒秋的表演特点中国电影赏析《骆驼祥子》《人·鬼·情》《孙中山》《女人国的污染报告》生活·情感·真实谈电影的文学价值近三年来我国电影艺术发展概况谈《小城之春》电影语言的几个特点关于民族文化与中国电影的思考代后记——爱自己心目中的艺术——舒晓鸣访谈录

<<中国电影史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>