

<<怎样把握电影节奏>>

图书基本信息

书名：<<怎样把握电影节奏>>

13位ISBN编号：9787106026295

10位ISBN编号：7106026298

出版时间：2006-12

出版时间：中国电影

作者：汪流

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样把握电影节奏>>

### 内容概要

《怎样把握电影节奏》为读者讲述了怎样把握电影节奏。把目光集中到电影上来，指出电影节奏有两个根本依据，这就是：一、电影节奏要符合观众的生理和心理机制；二、人物的情感节奏是电影节奏的本源。无论是电影的哪一个部门都要遵循这两个根本依据(第三讲)。在这三讲之后，我们就分门别类地去谈论电影各个部门的节奏问题了：电影编剧、电影摄影、电影美术、电影声音、电影表演、电影剪辑、电影导演

## <<怎样把握电影节奏>>

### 书籍目录

前言第一讲 认识节奏第二讲 节奏，艺术生命之脉搏第三讲 电影节奏的根本依据第四讲 电影编剧与节奏第五讲 电影摄影与节奏第六讲 电影美术与节奏第七讲 电影声音与节奏第八讲 电影表演与节奏第九讲 电影剪辑与节奏第十讲 电影导演与节奏

## <<怎样把握电影节奏>>

### 编辑推荐

鉴于对电影节奏的认识和研究，较之对其他电影理论问题的研究要薄弱得多的现状，而对于电影节奏的研究，又是当前电影创作者及电影理论工作者的迫切任务，《怎样把握电影节奏》针对这一空白而出版。

<<怎样把握电影节奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>