

<<传承与梳理-高等电影教育研究>>

图书基本信息

书名：<<传承与梳理-高等电影教育研究>>

13位ISBN编号：9787106025625

10位ISBN编号：7106025623

出版时间：2006-12

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军、侯克明、谢晓晶

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传承与梳理-高等电影教育研究>>

### 内容概要

在世界进入全球化经济时期的步履中，国外电影新观念和新技术科学，给中国的电影教育教学研究提出了一系列全新的课题，尤其是影视教育、文化产业教育、网络媒体教育，统统被囊括进高等影视教育的领域，电影专业的教育教学也亟待新的探索和突破，这些都引起了我们教师的关注。随着我国国家改革开放和社会主义现代化建设的不断加强，随着中国文化产业的不断发展与深入，中国的电影教育教学将会有更深入地发展。这也促使我们抓住机遇、加快发展，为中国电影事业培养更多合格的接班人。相信，这些重大课题的深入研究和拓展，必将会极大地推动着电影教育教学理论的不断发

## &lt;&lt;传承与梳理-高等电影教育研究&gt;&gt;

## 书籍目录

思考·梳理·研究(总序) / 1 依托高等教育, 构建中国电影学术研究的国际合作平台 / 1 独创性对市场的征服——纽约大学的电影剧作教学 / 23 影视教育研究——高等艺术院校实行学分制改革的思考 / 31 感受与思考——赴美高等教育现状、政策、管理及发展研究学习培训总结 / 37 关于北京电影学院成人影视教育的思考 / 56 刘春红依势而动, 清晰定位, 创新发展——北京电影学院影视成人教育发展对策研究 / 74 教学研究——广告绘画基础课创造性思维的培养与实践 / 100 回眸与思考——中国电影教育、电影产业发展研究与思考 / 107 建设高素质的师资队伍 / 142 美国电影剧作教育管窥 / 148 北京电影学院2004届毕业生联合作业研讨会纪要 / 152 一种文化机制: 广义影视教育的通俗形态及其构架 / 167 艺术的宏观世界与微观世界——涉足现代艺术教育的新领域 / 176 中国电影教育的历史和现状 / 179 影视艺术审美教育和高等教育 / 185 寓素质教育于社会实践教学 / 193 中外影视教育比较研究——对“第四届国际学生影视作品展参赛学生情况调研”的分析研究 / 197 国内外大学生影视作品之比较——对北京电影学院国际学生影视作品展的概览与思索 / 239 中国高等院校的影视教育研究 / 250 中外高等教育比较研究: 电影学院的发展目标与方向 / 255 从精英教育到普及教育——关于电影教育的思考 / 267 大学电影教育: 在数字化繁荣的背后 / 273 通识基础教育在影视教育中的价值——以美国两所大学为例 / 279 他山之石, 可以攻玉——中日电影制作教学比较 / 285 从美国特技制作对人员的需求看特技教学 / 298 浅谈影视艺术学科的学术评价体系建设 / 309 浅论影视研究教育对创作的促进 / 314 北京电影学院本科教学管理工作暂行条例 / 322

### 编辑推荐

在世界进入全球化经济时期的步履中，国外电影新观念和新技术科学，给中国的电影教育教学研究提出了一系列全新的课题，尤其是影视教育、文化产业教育、网络媒体教育，统统被囊括进高等影视教育的领域，电影专业的教育教学也亟待新的探索和突破，这些都引起了我们教师的关注。

随着我国国家改革开放和社会主义现代化建设的不断加强，随着中国文化产业的不断发展与深入，中国的电影教育教学将会有更深入地发展。

这也促使我们抓住机遇、加快发展，为中国电影事业培养更多合格的接班人。

相信，这些重大课题的深入研究和拓展，必将会极大地推动着电影教育教学理论的不断发

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>