第一图书网, tushu007.com

<<银幕追求>>

图书基本信息

书名：<<银幕追求>>

13位ISBN编号：9787106024178

10位ISBN编号：7106024171

出版时间：2006-4

出版时间：中国电影出版社

作者：张会军

页数：378

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一部访谈式的论著，是21世纪初的独家采访。
书中的一些导演在世界上享有极高的声誉，在国内和国际电影节上获过奖。
他们的影片受到专家的重视和观众的喜爱，书中所谈的影片均是他们最新的创作。
　　本书对备忘当代中国电影的创作历程，诠释中国电影导演的艺术风格，读解不同观念影片的创作手段，梳理和总结电影导演艺术理论具有很好的参考价值；书中阐述的观点具有实际创作意义和理论指导意义，对于学习影视专业的本科生，研究生有极大的借鉴作用。

书籍目录

总序 电影艺术创作的系统整理与备忘（以下排列按姓氏笔画为序）马晓颖《世界上最疼我的那个人去了》创作谈尹力《张思德》创作谈田壮壮《德拉姆》—“茶马古道”纪录片创作谈冯小宁《举起手来》创作谈冯小刚《手机》创作谈冯小刚《天下无贼》创作谈吴兵《苦茶香》创作谈何建军《蝴蝶的微笑》创作谈陆川《寻枪》创作谈陆川、曹郁《可可西里》创作谈贾樟柯《世界》创作谈徐静蕾《我和爸爸》创作谈徐静蕾《一个陌生女人的来信》创作谈谢东《冬至》创作谈吴宇森创作谈张铁林创作谈苏菲·玛索《黎明之颠倒》、《当爱变成习惯》创作谈附：苏菲·玛索印象——记苏菲·玛索访问北京电影学院“第五代”电影人创作访谈刘若英艺术创作谈

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com