第一图书网, tushu007.com

<<电视电影三字经>>

图书基本信息

书名：<<电视电影三字经>>

13位ISBN编号：9787106023867

10位ISBN编号：7106023868

出版时间：2005-10

出版时间：中国电影出版社

作者：柳城

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<电视电影三字经>>

内容概要

本书用字的简洁精美且表达之准确，作句的独特大胆又论理之深刻，以及情感之缠绵，文笔之遒劲，柳城的艺术思考和文字功底清晰可见，给人留下了很深的印象。
如果说以“戏之本”对剧作的地位的定位非常恰当的话，那么，以“一棵树”“一条洒”和“如安家”对塑造人物、情节铺排和结构技巧的概括就不仅形象而充满深意，并且是我们前后未见的全新比拟，在艺术理论中必将具有很高的实践价值；再如对陆游“文章本天成，妙手偶得之”一名句破后再解出“凡妙文、本天成、凡妙手、十年功”，以对创作家的告逸；特别令人惊导的是他对成语的大胆拆用，这是很少有人敢于冒险尝试的事情，但是，当作者把“户枢不蠹”拆成“户枢蠹”，进而成句为“户枢蠹、天难助”之后，后者在文中所产生的冲挚力足以使它也变成了经典。
对电视电影的创作，作者的三字经里也概括了不少重要的理念，如“始立意，展思绪，轻落笔，避瑕隙”所说的创作前应有那种既狂放又须控制的状态；如“戏人入心，情才真，食无味，夜难寐”所表现出的做艺术家对生活敏锐发现的特质，再如“十分力，一成戏，九分力，前功弃”所揭未的失之毫厘、差以千里的艺术创作之特殊规律；以及当他鼓动了各种艺术探索之后所告诫的“黄金律，不可变，拍挂片，要好看”等等，以上种种，不难看出这是作者多年艺术实践的实宝贵所得，我是现今影视创作中应该特别注意的问题。
电视电影三字经，仅仅几百字，不仅涉及了艺术哲理和创作实践的方方面面，制作要求的林林总总，在最后还特别讲到“人一世，事若成”，要“需淡利，需忘名，唯亦爱，唯忠诚，靠投入，靠激情”，这使人觉得这十几个字对于一个创作者来说真是重若千斤，而其后更为精彩的四句“轻宠辱，耐枯荣，漫漫路，踽踽行”，大概道出了许多艺术家的心声。

第一图书网, tushu007.com

<<电视电影三字经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com