

图书基本信息

书名：<<中国战争电影史/百年中国电影研究书系>>

13位ISBN编号：9787106023805

10位ISBN编号：7106023809

出版时间：2005-12

出版时间：中国电影出版社

作者：皇甫宜川

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国战争电影史》对中国战争电影的考察和探讨，主要从“某一历史阶段的社会环境”和“某一历史阶段的具体的战争片”两个层面来进行。

在梳理中国战争电影史时，又按严重滞后、雏形显现、成为主角、等待天亮、全新建构、跌入低谷、再显繁荣七个时期进行论述。

《中国战争电影史》是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼。

作者简介

皇甫宜川，又名皇甫一川，1963年生，文学硕士，现为中国电影艺术研究中心副研究员。

著有《男人和男人的肋骨》、《强盗片的叙事模式》、《女性的成长》、《为命运奔跑》、《没有名字的河流》等论文，以及《没有打斗的打斗》、《电影眼睛人：一场革命》、《纪录片的独特角色》等译文。

创作《午夜地铁》、《铁血青春》、《微笑》等影视剧本，执导《幻女》、《雄鹰行动》、《关东英雄》等影视剧，编导《成都茶馆》、《母亲》等纪录片。

书籍目录

总序 /赵实导言第一章严重滞后 早期电影中战争片的缺失(1905—1930) 第一节电影机制与形态的确立 第二节战争片缺失的原因 第三节以战争为背景的影片第二章雏形显现 抗战爆发前夕的战争片(1930—1937) 第一节时局催生战争片的问世 第二节在曲折中发展 第三节国防电影运动影响下的战争片第三章成为主角 抗日战争时期的战争片(1937—1945) 第一节武汉时期的战争片 第二节重庆时期的战争片 第三节抗战时期香港摄制的战争片第四章等待天亮 解放战争时期的战争片(1945—1949) 第一节战后电影状况 第二节国统区的战争片第五章全新建构 建国十七年的战争片(1949-1966) 第一节建国初期的战争片 第二节政治风波的干扰 第三节转折的三年 第四节在波折中迎来创作高峰 第五节高峰后的延续第六章跌入低谷 “文革”时期的战争片(1966-1976) 第一节空前浩劫 第二节战争片创作情况第七章再显繁荣 新时期的战争片(1976-2005) 第一节在徘徊中恢复 第二节在创新中发展 第三节多元化并进结语编者说明

编辑推荐

本书是《百年中国电影研究书系》之一，它对中国战争电影的考察和探讨，主要从“某一历史阶段的社会环境”和“某一历史阶段的具体的战争片”两个层面来进行。

在梳理中国战争电影史时，又按严重滞后、雏形显现、成为主角、等待天亮、全新建构、跌入低谷、再显繁荣七个时期进行论述。

本书是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>