

<<电影剧作导航>>

图书基本信息

书名：<<电影剧作导航>>

13位ISBN编号：9787106022433

10位ISBN编号：7106022438

出版时间：2005-3

出版时间：中国电影出版社

作者：王迪

页数：522

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影剧作导航>>

### 内容概要

《北京电影学院专业教材：电影剧作导航》内容丰富，文字流畅富于激情，作者把深奥的理论问题论述得生动透彻。

理论视野的宽阔，探求眼光的深邃，充分表现出作者的美学观念、电影观念、剧作观念及文化学养。

《北京电影学院专业教材：电影剧作导航》有很高的学术价值，同时对电影剧作的技法研究又很有实用价值。

对研究电影的学者和学习电影的大学生研究生极具启示和指导意义。

### 作者简介

王迪，二十世纪五十年代留学苏联，北京电影学院老一辈学者、资深教授，从事电影教学及创作五十多年，其个人学术经历已成为中国电影教育史中不可或缺的一部分。

## &lt;&lt;电影剧作导航&gt;&gt;

## 书籍目录

致读者朋友——自序 翱翔的思考翅膀关于电影剧作中的整体美冬日的沉思——电影艺术的失望与希望电影创作中的尴尬电影剧作中庸辩证法别论夏衍与文人电影“气韵生动”与电影剧作民俗：电影叙事话语——兼谈影片《青春祭》《云南故事》人性·个性·终极目标——中国电影文学回顾与思考(1949—1999)电影·《诗经》·意境——电影与传统文化断想 技巧并非第一但很重要电影剧作现状与我们的责任电影剧作的本性与特性最佳题材何处有银幕上的人物电影剧作的主题与主题思想情节之星陨落了吗?细节的“核能”写对话遇到的偶然性的奇异功能被遗忘的幽默微妙的时空电影的样式与剧作改编与银幕化 从影片中创作电影与个性化——看电影《童年的朋友》有感创作的艺术——《本命年》影片观后感“有点补课的意思”——从影片《秋菊打官司》说起 信手拈来总是情我的苏联老师和我真情依旧大智者风范——纪念叶·格布里罗维奇诞辰100周年艺术：为何庄严美丽——观舞台剧《千元赏金》漫说陈颖与周坤我与荒煤相识在莫斯科林杉与北京电影学院文学系之渊源——写在林杉同志逝世十周年可爱的中国知识分子——读《夏衍电影文集》感怀 校园里的文学阵地电影银河的一颗星——北京电影学院文学系感怀中国电影编剧高级班收获：为了播种明天——在“高编班”创办10周年庆祝会上的讲话《通向电影圣殿》前言学院派与现代电影——《现代电影剧作艺术论》自序换一条路径攀登——《中国电影与意境》自序 剧本也有命运深山探宝 附：再向远山行 红军之花 附：《红军之花》后记高加索的中国姑娘(节选) 附一：女性：关于国家爱情的记忆——电影文学剧本《高加索的中国姑娘》读后 附二：三十年后再度携手——记中苏合拍新片《高加索的中国姑娘》混沌少年 附：天、地、人，缺一不可后记

## &lt;&lt;电影剧作导航&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘一天傍晚，我从收发室门前过，秦老伯叫住我，说福建给先生一封电报，他走不开，问我能不能帮忙送一下。

我拿着电报，上了四楼，按了按先生的门铃。

开门的是先生的读中学的儿子。

“你好，扬扬。”

“我先打招呼。”

扬扬腼腆地一笑，嫩声嫩气说：“哦，您好久没来了，请进，爸爸在。”

“我步入客厅，一下子呆住：衣柜不见了，冰箱、电视机没有了，沙发也不知去向，墙角、门旁、各家具缝隙塞的书包、衣服、铁丝、小板凳也都不见了。”

空荡荡的客厅里只有先生的大写字台，一架收录机，圆桌两边各一把旧藤椅。

房间比从前整洁，但也有几分冷落。

扬扬把一杯可乐放到圆桌上。

“你妈……”我问。

“走了……”“搬走了？”“嗯。”

那个人在爸爸之前就跟她好……”扬扬回答。

我这笨人，这时才明白为什么先生上次急匆匆离开教室；为什么那些日子里先生情绪不好。

先生是心地善良的，为什么他们……我正想着，先生从书房出来。

我将电报给他，他看过，说是邀他去讲学，他太忙，去不成。

他当即拟个回电，让扬扬去邮电局。

扬扬走后，我注意了先生一眼，他好像度过了精神上的危机——也许男人在子女面前都不自主地要表现出强者的样子。

“真没想到……”“拖了好几年了。”

“先生淡淡地说：“爱情能产生也能消失。”

爱 P214的生命结束，两个人还在一起，就剩下无尽无休的烦恼了……”“听说，夫妻不和常起因于偶然发生的小事!?”“可能是吧，不过，破裂绝不会由于偶然……” P215

## <<电影剧作导航>>

### 编辑推荐

这是本具有很高学术价值的电影艺术研究著作。

尽管如此，但作者把深奥的理论问题论述得生动透彻，理论视野的宽阔，探求眼光的深邃，充分表现出作者的美学观念、电影观念、剧作观念及文化学养。

内容丰富，文字流畅，富于激情。

对电影剧作的技法研究很有实用价值，对研究电影的学者和学习电影的大学生研究生也极具启示和指导意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>