第一图书网, tushu007.com

<<数字时代的影像制作>>

图书基本信息

书名：<<数字时代的影像制作>>

13位ISBN编号：9787106020873

10位ISBN编号：7106020877

出版时间：2004-6

出版时间：中国电影出版社

作者：李铭

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<数字时代的影像制作>>

内容概要

本书对数字电影制作技术做了相当广泛的介绍。
这其中包括数字活动影像的制作流程、数字电影摄影用高性能基本镜头、高清摄像机技术的最新进展、高清摄像机的使用经验、高清摄像机在3D电影中的应用、传统胶片影像与数字高清影像宽容度与清晰度的比较、数字化电影后期制作、数字电影影像传递的过程分析、DLP数字电影放映技术以及传统电影与数字电影放映质量的对比等等。
　本书不仅涉及了技术层面，也涉及了艺术层面，像“数字技术、观念、制作的思考”和“传统影像与数字影像的视觉效果”等节的内容，基本是从艺术层面对数字电影进行探讨的。

<<数字时代的影像制作>>

书籍目录

序：守望者的梳理与思考导言第一章　数字技术综论 第一节　数字技术、观念、制作的思考 第二节　数字影像的制作流程 第三节　标板及过程控制. 第四节　化学和电子影像体系的影调分析方法 第五节　特种电影与虚拟现实第二章　数字影像制作 第一节　数字电影摄影用高性能基本镜头 第二节　35毫米电影质量的高清摄像机 第三节　高清摄像机的使用经验实例 第四节　高清摄像机在3D电影中的应用实例 第五节　传统影像与数字高清影像宽容度与清晰度的比较 第六节　传统影像与数字影像的视觉效果 第七节　数字化电影后期制作 第八节　关注电影画面质量控制中的“ 节　点 ” 第九节　数字电影影像传递的过程分析　第十节　传统和数字电影影像质量评测方法探讨第三章　数字电影放映　第一节　DLP数字电影放映技术　第二节　传统电影与数字电影放映影像质量的比较第四章　前景展望 第一节　迎接高新技术的挑战：中国电影业的对策与出路 第二节　培养复合型影视人才的迫切性

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com