

<<想象与艺术精神>>

图书基本信息

书名：<<想象与艺术精神>>

13位ISBN编号：9787106020859

10位ISBN编号：7106020850

出版时间：2004-9

出版时间：中国电影出版社

作者：侯克明

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想象与艺术精神>>

内容概要

《想象与艺术精神：欧洲电影导演研究》为中外学者近20年来关于欧洲电影研究的论集，由北京电影学院副院长侯克明主编，研究者中既有老一辈理论家、翻译家王迪、黄式宪、何振淦、余玉熙，又有著名中青年学者戴锦华、郝建、单万里、张献民、马军骧、崔子恩等。论文聚焦布莱松、伯格曼、特吕弗、布努艾尔、贝尔托卢奇、法斯宾德、安哲罗普洛斯、特里尔等大师的电影创作，从这批论文中我们可以看出欧洲电影研究的发展轨迹，可以洞察欧洲大师的艺术心灵，也可以体味出研究者的心路历程。

<<想象与艺术精神>>

书籍目录

序：守望者的梳理与思考
引言：作为他者的欧洲电影
一、可亵渎自然的电影书写：布莱松电影研究
二、梦幻剧中的灵魂影像：伯格曼电影研究
三、从造反者到圣殿偶像：特吕弗电影研究
四、偶然与神秘间的全部自由：布努艾尔电影研究
五、欲望情结的探索与救赎：贝尔托卢奇电影研究
六、天才都是偏执狂：法斯宾德电影研究
七、没有终点的流浪：安哲罗普洛斯电影研究
八、我们都是罪人：冯·特里尔电影研究

<<想象与艺术精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>