

<<电影剧本写作基础>>

图书基本信息

书名：<<电影剧本写作基础>>

13位ISBN编号：9787106018085

10位ISBN编号：7106018082

出版时间：2002-6

出版时间：中国电影出版社

作者：[美] 悉德·菲尔德

页数：261

译者：鲍玉珩,钟大丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影剧本写作基础>>

### 内容概要

本教材是供所有人使用的：为那些以前从来没有过写作实践的人，也同样为那些在自己的写作方面没有获得过多少成功而需要重新考虑自己的基本写作方法的人。

小说家、剧作家、杂志编辑、家庭主妇、生意人、医生、演员、电影剪辑师、广告片导演、秘书、广告商和大学教授等等，全都上过这个班并从中获得过收益。

本书的目的是使读者坐下来，并从有选择、有信心、有把握的地位出发来编写一个电影剧本。他可以完全有把握地知道自己在做什么，因为写作中最难的事就是要知道写些什么。

当你读完本书时，你将确切知道写一个电影剧本要做些什么。

至于你是否要写，那是你自己的事。

写作是件个人的事——你或者写，或者不写。

## <<电影剧本写作基础>>

### 作者简介

悉德·菲尔德，美国著名编剧，制片人，最畅销的电影编剧著作作家。他的著作《电影剧本写作基础》自1982年首版以来已被译成16种语言，在世界250多所大学用作教材，《电影剧作者疑难问题解决指南》是续篇，进一步揭示了剧作的奥秘和技巧。他曾在全球许多国家任教，现在是好莱坞电影公司的剧本审稿人以及编剧顾问。

## <<电影剧本写作基础>>

### 书籍目录

引言第1章 电影剧本是什么第2章 主题第3章 人物第4章 构成人物第5章 创造人物第6章 结尾和开端第7章 建置第8章 段落第9章 情节点第10章 场景第11章 构筑剧本第12章 写电影剧本第13章 剧本的形式第14章 改编第15章 用电脑来写作第16章 论合作第17章 剧本写完之后第18章 作者札记附录：中英文片名对照表

<<电影剧本写作基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>