第一图书网, tushu007.com

<<神话故事>>

图书基本信息

书名：<<神话故事>>

13位ISBN编号：9787106017484

10位ISBN编号：7106017485

出版时间：2004-7-1

出版时间：中国电影出版社

作者：星动

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

神话产生于远古时代，距今已经有五千年的历史了。
丰富的想象、大胆的夸张是神话最显著的艺术特色，对后世的文学艺术影响深远。
自古以来，少年儿童就是神话最热心、最忠实的读者群。
古今中外的各种神话故事，一直受到孩子们的欢迎和喜爱。
《伴随孩子成长的世界经典：神话故事（四色注音）（彩图版）》内容丰富多彩、生动有趣，具有很强的知识性和启迪作用。
同时设计精美，配有大量彩色插图，内文全部加注了汉语拼音。

<<神话故事>>

书籍目录

1 女娲补天
2 精卫填海
3 后羿射日
4 嫦娥奔月
5 夸父追日
6 黄帝战蚩尤
7 葫芦兄妹
8 娥皇与女英
9 孟姜女和土地婆婆
10 牛郎织女
11 蚕花娘娘
12 神笔马良
13 白蛇与许仙
14 日月潭的由来
15 观音菩萨坐莲花
……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 太虚产生出的形下世界天地上下分离形成，阴阳二气造出日月星辰、山川草木。
那残留在天地间的浊气慢慢化作虫鱼鸟兽，替这死寂的世界增添了生气。
这时，有一位女神女娲，在这莽莽的原野上行走。
她放眼四望，山岭起伏，江河奔流，丛林茂密，草木争辉，天上百鸟飞鸣，地上群兽奔驰，水中鱼儿嬉戏，草中虫之豸跳跃，这世界按说也点缀得相当美丽了。
但是她总觉得有一种说不出的寂寞，越看越烦，孤寂感越来越强烈，连自己也弄不清楚这是为什么。
与山川草木诉说心中的烦躁，山川草木根本不懂她的话；对虫鱼鸟兽倾吐心事，虫鱼鸟兽哪能了解她的苦恼。
她颓然坐在一个池塘旁边，茫然对池塘中自己的影子。
忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。
她突然觉得心头的死结解开了，是呀！
为什么她会有那种说不出的孤寂感？
原来是世界是缺少一种像她一样的生物。
想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来。
她感到好高兴。
捏着捏着，捏成了一个小小的东西，模样与女娲差不多，也有五官七窍，双手两脚。
捏好后往地上一放，居然活了起来。
女娲一见，满心欢喜，接着又捏了许多。
她把这些小东西叫作“人”。
这些“人”是仿照神的模样造出来的，气概举动自然与别的生物不同，居然会叽叽喳喳讲起和女娲一样的话来。
他们在女娲身旁欢呼雀跃了一阵，慢慢走散了。
女娲那寂寞的心一下子热乎起来，她想把世界变得热热闹闹，让世界到处都有她亲手造出来的人，于是不停工作，捏了一个又一个。
但是世界毕竟太大了，她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出的小人分布在大地上仍然太稀少。
她想这样下去不行，就顺手从附近折下一条藤蔓，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒。
结果点点泥浆变成一个个小人，与用手捏成的模样相似，这一来速度就快多了。
女娲见新方法奏了效，越洒越起劲，大地就到处有了人。
女娲在大地上造出许多人来，心中高兴，寂寞感一扫而空。
她觉得很累了，要休息一下，到四处走走，看看那些人生活怎样。
一天，她走到一处，见人烟稀少，十分奇怪，俯身仔细察看，见地上躺着不少小人，动也不动，她用手拨弄，也不见动静，原来 这是她是最初造出来的小人，这时已头发雪白，寿终正寝了。
女娲见了这种情形，心中暗暗着急，她想到自己辛辛苦苦造人，人却不断衰老死亡。
这样下去，若要使世界上一直有人，岂不要永远不停地制造？
这总不是办法。
结果女娲参照世上万物传种接代的方法，把人类分为男女，叫人类也男女配合，繁衍后代。
因为人是仿神的生物，不能与禽兽同等，所以她又建立了婚姻制度，使之有别于禽兽乱交。
后世人就把女娲奉为“神媒”。

编辑推荐

《伴随孩子成长系列经典丛书:神话故事(四色注音)(彩图版)》内容丰富多彩、生动有趣，具有很强的知识性和启迪作用。
同时设计精美，配有大量彩色插图，内文全部加注了汉语拼音。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com