

<<动画线描造型基础>>

图书基本信息

书名：<<动画线描造型基础>>

13位ISBN编号：9787106017231

10位ISBN编号：710601723X

出版时间：2001-8

出版时间：中国电影出版社

作者：刘临

页数：87

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画线描造型基础>>

内容概要

传统的线描教学主要是针对美术院中国画专业的基础教学而设立的，对国画专业造型能力的提高以及对理解和把握线的物质质确有很大帮助。

影视画亦多以线为主要造型手段，线色结合，以线形动形成连续的视觉空间画面的审美样式。

将线描造型教学引入动画专业基础教学，过去没有经验可供借鉴。

因此，本课题一经提出，即列入国家广电总局设立的人文社科研究项目之一。

在多年的动画造型教学中，作者进行了在量探索和实践，产先将中国传统线艺术融入其中，保留传统线描的精华和写形传神的特性，使线造型练得益于传统文化的滋养。

同时大量引进西方绘画造型方法，使其更具科学性，以弥补过去线描造型的手法单一和平面化倾向之不足，使线的内涵拓宽，让线来承载全新的造型功能。

为此，本书介绍了多种线造型的方式，提出并加强对学生“线意识”培养的理念，让学生在提高造型能力的同时，也提高自己的审美素养，做到一手抓住传统，一手伸向现代，创作出更好的动画形象来。

<<动画线描造型基础>>

作者简介

刘临，中国美术家协会会员、中国工笔画学会副秘书长，北京电影学院美术系副教授、研究生导师。

1959年生，1984年吉林艺术学院美术系本科毕业、获学士学位，1990年中央美术学院中国画系研究毕业、获硕士学位。

作品多次参加全国美展、被收藏，并有作品在加拿大、日本、韩国、新加坡、台湾、香港等地展出。主要作品被《美术》、《江苏画刊》、《中国青年报》、《人民日报》·海外版等数十种报刊专题介绍，出版有《刘临线描集》、《中国线描画基础》等，发表论文《神奇的线艺术》、《线的感悟》、《动画线描造型新观念》等。

<<动画线描造型基础>>

书籍目录

第一章 中西线造型比较 一、中国传统艺术之旅 二、西方线造型艺术撷英 三、中西线造型比较借鉴
第二章 动画线描造型的观念与意义 一、动画线描造型的概念 二、“线意识”的培养 三、线造型的功能与形式感
第三章 线描造型基本方法要素 一、局部入手 二、主观取舍 三、运用对比 四、强化特征 五、注重节奏 六、夸张处理
第四章 线描造型基础 一、线的种类与识别 二、线描临摹 三、工具的使用
第五章 线描造型课题研究 一、人体写生 二、静物写生
第六章 线描造型综合训练 一、写生 二、速写 三、默写
第七章 线在影视动画中的应用 一、造型设计 二、分镜头设计 三、原画、动画设计附图

<<动画线描造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>