

<<荣誉>>

图书基本信息

书名：<<荣誉>>

13位ISBN编号：9787106014964

10位ISBN编号：7106014966

出版时间：2000-7

出版时间：中国电影出版社

作者：苏牧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣誉>>

内容概要

在北京电影学院有一门各专业学生必修的课程：“影片分析课”。
该课一直受到学生们的热烈欢迎。
本书作者是“影片分析课”主讲教员之一，这里收集的是他的部分讲义。

本书的重要价值在于，它不是从主题、人物、情节等文艺作品欣赏的常规角度来读解电影，而是以作者深厚的电影、艺术、理论功力和他对电影制作的深入了解和熟练掌握，为我们从电影视听语言、电影剧作法的独特角度读解了《美国往事》等五部世界优秀影片。

全书视野开阔，布局严密，由浅入深。
作者文风纵横且平易质朴，文字锐利且充满激情！

本书对于影视制作者、立志学习影视制作的人、电影学院学生、大学中开设电影欣赏课程的大学生和广大电影爱好者均有重要的参考价值。

<<荣誉>>

书籍目录

《鸟人》

- 一、影片的开场
- 二、“鸟人”的三次飞翔
- 三、《鸟人》视听元素总结
- 四、其它
- 五、多余的话

《法车中尉的女人》

- 一、“写”与“读”
- 二、关于改编
- 三、“套层结构”
- 四、主题
- 五、叙事风格
- 六、视听方案
- 七、段落读解
- 八、剧作结构与剪辑
- 九、其它
- 十、结束语：《法国中尉的女人》与爱因斯坦

《一个男人与一个女人》

- 电影视听语言简介
- 影片《一个男人与一个女人》分析

《骗术大全》

- 电影剧作法简介
- 影片《骗术大全》分析
- 《美国往事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>