

<<制片指南>>

图书基本信息

书名：<<制片指南>>

13位ISBN编号：9787106013448

10位ISBN编号：7106013447

出版时间：1999-3

出版时间：中国电影出版社

作者：（法）格多斯多 著，阎东 译

页数：123

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<制片指南>>

内容概要

制片人是一门诱人的职业。

本书为有志从事制片的男性和女性提供了入门知识，同时又消除了对此职业的偏见，即电影制片是游戏性奢华行为，是无需多少才能的业余消遣，翻过此书的篇章，人们会不难发现：事实完全相反。

我们处于传播业飞速发展的年代，这尤其令年轻人兴趣。

此书恰好为青年们提供了信息，使他们能够更好确定自己的期待，和明确的选择。

本书主要论及长片电影的生产，但我们在每章的结尾，还适当地介绍其他方面的制片中、短片、广告片，尤其是数量越来越多、在我们业余生活中已占有重要位置的电影片的制作。

<<制片指南>>

作者简介

马克·格多斯多出生于法国东部边陲城市斯特拉斯堡。在昏暗的电影厅中表现出的执着，注定了他的电影生涯。中学毕业后，他从事翻译工作，后成为美国空军的运输专家。结束了军旅生活后，他来到一家颇具实力的国际旅行公司任职，同时不忘自己的雄心壮志。1959年，他在电影制片中

<<制片指南>>

书籍目录

前言致读者一、职责的确定二、制片计划三、筹备阶段（一）投资许可证（二）合同 1.视听创作合同 2.导演合同 3.技术人员合同 4.演员合同 5.作曲家合同 6.音乐出版人合同 7.购买已存在音乐的合作 8.工人聘书 9.特殊场地拍摄协议书 10.广告片导演合同 11.广告片演员合同 12.电视剧编剧、改编、对白作者合同 13.电视导演合同 14.电视演员合同四、保险 1.民事责任保险 2.死亡保险 3.制片先期保险 4.制片前期保险 5.制片保险 6.负片保险 7.家具及道具保险 8.家具及道具保险 9.建筑物损坏保险 10.预算表 附：几点说明五、制片 附：若干问题及有关建议六、影片的最后完成七、附录 1.有机机构名称及地址 2.参考书目

<<制片指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>