

<<论中国少数民族电影>>

图书基本信息

书名：<<论中国少数民族电影>>

13位ISBN编号：9787106012441

10位ISBN编号：7106012440

出版时间：1997-11

出版时间：中国电影出版社

作者：中国电影家协会

页数：385

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论中国少数民族电影>>

内容概要

半个世纪以来，中国少数民族电影创作成就令人瞩目，拍摄出了涉及近四十个民族的二百余部影片。本书是1996年10月在云南昆明举办的第五届中国金鸡电影节“中国少数民族电影学术研讨会”文集。全书收入中国各族电影工作者、专家、学者的三十余篇角度新颖的论文，从民族学、电影学等方面进行研讨，通过对中国少数民族电影创作的历史性回顾及现状的宏观性思考，研究问题，联系实际，总结经验，探讨规律，展望未来，综合了中国少数民族电影创作与理论研究的最新、最高成果。

<<论中国少数民族电影>>

书籍目录

世纪之交：寻求少数民族电影发展对策（代序）创作激情与丰富多彩的民族生活——漫谈拍报14部民族电影谈谈民族电影创作写然后知困 ——民族题材影、视文学创作谈少数民族题材探索片的得与失民族感情与民族电影创作论塞夫、麦丽丝的少数民族电影创作关于少数民族题材电影创作的思考重视少数民族电影创作政治指向性与民族风情的结合 ——略谈新中国电影起步阶段几部少数民族题材电影的思想艺术特色闪烁多民族行生活缤纷光彩的新中国银幕 ——兼及少数民族电影创作的民族性问题绚丽的民族风情画卷 ——长影少数民族电影回顾弘扬民族正气，展现时代主流 ——云南民族题材电影漫谈新疆少数民族电影和广春兰导演的影片 ——兼少数民族地区电影发行放映工作藏族题材电影创作的可贵成果 ——谈影片《松赞干布》民族片重在把把人物心理素质的塑造 ——重看《回民支队》的思考少数民族电影的概念界定问题“十七年”少数民族题材电影中的文化视点与主题民俗：电影叙事话题 ——兼论影片《青春祭》、《云南故事》从《鼓楼情话》看少数民族电影的文化意蕴电影中少数民族与汉族的关系艺术品位和价值取向 ——关于少数民族题材精品电影的思考少数民族题材影片的魅力在于题材的超越精炼富矿出精品试论民族心理素质的恒定性与变异性现代文明与往古习俗的撞击 ——略论少数民族电影及其主题开掘少数民族电影文化浅论试析少数民族题材电影的文化构成要素从少数民族文化深层结构中发掘电影题材……附录一 中国少数民族故事影片目录附录二 中国少数民族故事影片获关一览

<<论中国少数民族电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>