

<<电影表演艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<电影表演艺术概论>>

13位ISBN编号：9787106010195

10位ISBN编号：7106010197

出版时间：2001-10-1

出版时间：中国电影出版社

作者：李冉苒,马精武,刘诗兵,张建栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影表演艺术概论>>

内容概要

本书是北京电影学院表演系教授李冉苒等撰写的国内第一部电影表演艺术概论。也是北京电影学院的正式教材。

全书共分八章，从电影表演艺术的发展进行了全面的概述，对电影演员的条件、训练及表演流派等方面的问题也作了较系统的介绍，尤其对电影表演技巧进行了深入的研究和详细的阐述，观点鲜明，语言通俗易懂。

该书对专业电影演员、电视演员及广大业余表演爱好者均有实际的指导意义。

<<电影表演艺术概论>>

书籍目录

第一章 电影表演艺术的基本特征

第二章 电影演员

第三章 电影表演基础训练

第四章 高度的自我驾驭技能

第五章 “自我化身”的应变力

第六章 电影表演的类型与流派

第七章 电影表演艺术发展史

第八章 当代电影表演的演变

结束语

附录：思考题

<<电影表演艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>