

<<好玩的游戏与好看的艺术>>

图书基本信息

书名：<<好玩的游戏与好看的艺术>>

13位ISBN编号：9787106009281

10位ISBN编号：7106009288

出版时间：1994-1

出版时间：中国电影出版社

作者：齐士龙

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好玩的游戏与好看的艺术>>

### 内容概要

《好玩的游戏与好看的艺术》以有趣的形式和大量实例揭示了儿童心理特征，寻找激活儿童潜在智能的各种途径，对如何鼓励和开拓儿童的想象力和表演创造才能有独到的见解，能引导孩子们在充满乐趣的游戏活动中发挥他们的天赋，培养孩子们在创造性事业和艺术领域中成为未来的明星。

《好玩的游戏与好看的艺术》特别适于关心孩子成长的父母、影视爱好者、少年艺术教育工作者研读

。

## <<好玩的游戏与好看的艺术>>

### 作者简介

齐士龙，1964年毕业于北京艺术学院表演系。  
北京电影学院表演系主任、教授、主任教师、院学术委员会委员、硕士研究生导师。  
享受国务院特殊贡献津贴的政府级专家。  
先后担任过表演、导演、文学、摄影等系十几个长科、研究生班主任教师与主讲教师，许多著名演员、编、导、摄及理论人才都曾是他的学生。  
获得北京电影学院最高荣誉奖——金烛奖。  
作者著述：《现代电影表演艺术论》（1987年中国电影出版社出版）、《电影表演心理研究》（1992年中国电影出版社出版）、《电影戏剧中的表演艺术》（1999年中国电影出版社出版）。

## <<好玩的游戏与好看的艺术>>

### 书籍目录

引言一、值得思索的现象二、困惑和欲望三、需要一本书第一部分儿童影视表演艺术的原理第一章 儿童影视表演艺术的概念一、什么是表演艺术?二、儿童参加影视活动,是否就是进行表演艺术创造?三、儿童影视表演艺术的任务及特点第二章 儿童是“天才”的影视演员一、天才加引号的含义二、“第一信号系统”最突出的年龄段三、儿童发明了游戏四、模仿是儿童的天性五、儿童有鲜活的世界第三章 影视艺术对儿童的宽容一、儿童都有一张入门证二、蒙太奇使儿童与成人平等三、单镜头创造法四、无独立性表象与儿童性的创造第四章 儿童创造银屏角色一、儿童的心里只有儿童的土壤二、突出“全属性”参与的特点三、“保持本能”和在角色的再规定中流动四、创造动力与游戏中完成“假定”五、儿童固有的能力与“技巧”中固有的“毛病”六、儿童角色的成败第二部分儿童影视表演能力的培养第五章 发现儿童的表演天赋一、儿童表演天赋的特点二、聪慧的素质蕴含在游戏之中三、模仿中透露表演的天赋四、勇敢是性格中的首要因素第六章 熏陶开拓儿童表演素质一、保护“假定实践”的乐趣二、儿童要在群体的世界里“保鲜”……

<<好玩的游戏与好看的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>