

<<图象符号与电影语言>>

图书基本信息

书名：<<图象符号与电影语言>>

13位ISBN编号：9787106002589

10位ISBN编号：7106002585

出版时间：1990

出版时间：中国电影出版社

作者：彼得斯（Jan M. Peters）

译者：一匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图象符号与电影语言>>

### 内容概要

本书作者是阿姆斯特丹大学是挺传播理论教授，他早在1950年就根据查理.W.莫里斯的著作出版了研究电影符号学的专著。

本书力求阐明作为符号过程的图象的复杂本性，并界定通过图象符号陈述信息的不同方式。

作者从图象性广告这类相对简单的图香信息入手，对于故事影片这样复杂的图象——段落中通常使用的主要代码加以描述。

这些“抽象”代码诸如叙事、场面调度、摄影及运动的代码，亦构成每一单部影片独有的“具体”代码的基本原素。

本书对于了想与研究电影符号学有参考价值。

<<图象符号与电影语言>>

作者简介

荷兰阿姆斯特丹大学传播理论教授

<<图象符号与电影语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>