

<<当代藏族作家双语创作研究>>

图书基本信息

书名：<<当代藏族作家双语创作研究>>

13位ISBN编号：9787105127412

10位ISBN编号：7105127414

出版时间：2013-5

出版时间：民族出版社

作者：德吉草

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代藏族作家双语创作研究>>

作者简介

德吉草，藏族，西南民族大学教授、硕士生导师。

主要研究方向：藏族当代文学，藏传佛教典籍翻译及藏族文化。

出版有《四川藏区的文化艺术》、《诗意地栖居——当代藏族作家心路历程》等7部著作，发表学术论文40余篇，编写出版了《藏族现当代文学批评》等多部教材，译有《宗轮藏》等藏传佛教著名典籍

。现主持国家社科基金项目“翻译研究《宗喀巴大师中论大疏理海论》”和多项省部级项目，曾获中国藏学研究珠峰奖，少数民族文学评论优秀奖；获四川省优秀教师，西南民族大学首届教学名师等多项荣誉。

<<当代藏族作家双语创作研究>>

书籍目录

序言以灵歌之，以魂舞之因为钟爱，他便歌唱江河源头的歌诗的回流初放的蓓蕾绿色的家园根，现实的依托路，延伸在探索者的脚下不可抗拒的魅力祭坛上的沉思朝圣途中的列美平措故土的守望者认识阿来文化回归与阿来现象失落的浪漫与苏醒的庄严多元文化主义与藏族母语文学失落与重构化干戈为玉帛母语文化感召下的创作古典名著《莲苑歌舞》对藏族当代文学的启示文化多样性视野下的藏族母语写作及解读还史以真寓情于文藏族“生命”美学与诗歌创作考量主要参考书目后记

<<当代藏族作家双语创作研究>>

编辑推荐

今天，随着21世纪中国文学的多元化发展，藏族当代文学的创作以其独有的文化特质与双语、乃至多语创作模式，在中华民族多元文化的建构中表现出良好的发展势头。

仰仗了藏族文化这股源远流长的文化活水的灌溉，藏族作家中的母语创作与汉语创作根深叶茂，繁华似锦。

但仍然需要众多诚恳的评论者和读者充当勤劳的园丁，对这棵大树进行施肥、修剪和守护。

《当代藏族作家双语创作研究》一书，是德吉草在2000年出版的《歌者无悔——当代藏族作家作品选评》的基础上，进行修订、扩充，并增补了双语创作研究的论文后出版的一本书。

<<当代藏族作家双语创作研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>