

<<汉族题材少数民族叙事诗译注>>

图书基本信息

书名：<<汉族题材少数民族叙事诗译注>>

13位ISBN编号：9787105120024

10位ISBN编号：7105120029

出版时间：2012-6

出版时间：龙耀宏 民族出版社 (2012-06出版)

作者：龙耀宏

页数：747

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉族题材少数民族叙事诗译注>>

内容概要

从形式上看，在吸纳汉族文学的过程中，西南少数民族极少采用完全照搬的方式。而是根据本民族的文化习俗、社会风尚，以及人们的审美情趣、欣赏习惯等，以带有少数民族特色的文学样式为骨架，来支撑汉族题材的内容。

于是除了传说、故事等文学样式外，更出现了民间说唱、民族戏剧、民间叙事诗等更富有民族民间特色的文学样式。

再进一步观察，“少数民族化”后的汉族题材传说故事，在艺术构思、表现手法，乃至主要情节结构上都与原来的文本存在着明显的差异。

《中国少数民族非物质文化遗产研究系列·汉族题材少数民族叙事诗译注：侗族 水族 苗族 白族卷》搜集整理的汉族题材少数民族叙事诗，包括侗族的《从前有个姑娘》、《门龙之歌》、《毛洪和玉英》、《孔子之歌》；苗族的《董永与七仙女》、《崔文瑞和张四姐》、《陈世美》；水族的《梁山伯与祝英台》；白族大本曲《梁山伯与祝英台》。

这些作品不仅是西南主要少数民族与汉族文化交流的结晶，也反映出侗族、苗族、水族、白族民间叙事诗的不同风格。

作为爱情题材的叙事诗，更是在西南少数民族地区成为婚嫁场合或男女对歌中演唱的“传统曲目”，用以表现对美好生活的追求，对坚贞爱情的向往，以及对粗暴干涉自由恋爱行为的唾弃。

<<汉族题材少数民族叙事诗译注>>

书籍目录

总序本卷序 侗族《从前有个姑娘》《毛洪和玉英》《门龙之歌》《孔子之歌》水族《梁山伯与祝英台》苗族《董永与七仙女》《崔文瑞和张四姐》《陈世美》白族《梁山伯与祝英台》

<<汉族题材少数民族叙事诗译注>>

编辑推荐

龙耀宏主编的《汉族题材少数民族叙事诗译注(侗族水族苗族白族卷)》搜集整理的汉族题材少数民族叙事诗，包括侗族的《从前有个姑娘》、《门龙之歌》、《毛洪和玉英》、《孔子之歌》；苗族的《董永与七仙女》、《崔文瑞和张四姐》、《陈世美》；水族的《梁山伯与祝英台》；白族大本曲《梁山伯与祝英台》。

这些作品不仅是西南主要少数民族与汉族文化交流的结晶，也反映出侗族、苗族、水族、白族民间叙事诗的不同风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>